

# Empadronamiento de Manuel Calmaestre (1752, tambor de milicias)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 29-04-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Manuel Calmaestre (1752, tambor de milicias). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 55, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/62/granada>.

## Palabras clave

empadronamiento ; Manuel Calmaestre (tambor de milicias); tambor de milicias

## Title

Census of Manuel Calmaestre (1752, military drummer)

## Keywords

census taking; Manuel Calmaestre (military drummer); military drum player

Manuel Calmaestre, tambor de milicias. Tenía 39 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

## Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 432v.

## Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Recursos

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)