

# El sonido del agua en el palacio de los Carvajales

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 04-04-2017; Modificado: 30-04-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). El sonido del agua en el palacio de los Carvajales. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 37, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/628/granada>.

## **Palabras clave**

sonido del agua ; Francisco de Carvajal y Manrique Salazar y Luna (corregidor de Granada, I conde de Torrejón)

## **Title**

The sound of water in the Carvajales palace

## **Keywords**

sound of the water; Francisco de Carvajal y Manrique Salazar y Luna (mayor of Granada, 1st Count of Torrejón)

El palacio de los Carvajales, situado en el número 29 de la carrera del Darro, sede actual del Centro de Documentación Musical de Andalucía, tiene una fuente y dos pilares del siglo XVI que nos permiten acercarnos a los sonidos del agua en estos espacios privados nobiliarios granadinos.

En el zaguán de entrada hay un pilar de gran sencillez, pero de un tamaño considerable para el espacio en el cual se encuentra. Está construido en piedra de Sierra Elvira y esta formado por una pila rectangular alta y completamente lisa. El elemento decorativo más significativo es el mascarón central por donde cae el agua.

El patio principal de la casa es cuadrado y peristilado con arcos carpaneles sobre columnas tocadas también de piedra de Sierra Elvira. En el centro encontramos una fuente con una base octogonal, con molduras redondeadas en los extremos, fuste abalaustrado, taza lisa (de media naranja) y cuatro caños de agua en el borde.

El elemento más destacado en este patio es, precisamente, el magnífico pilar que se encuentra adosado al lateral noroeste. La pila, de escasa altura, presenta como decoración dos cabezas de león, pero lo que destaca en ella es el espectacular frontal, dividido en dos pisos y rematado por un frontón triangular roto por el escudo de la familia. El agua mana por un único caño situado en la boca de un león, flanqueado por dos dragones alados. Una doble moldura separa el primer piso del segundo. En este, un arco de medio punto encierra una granada que se encuentra situada sobre una bola central. Sobre el arco se han dispuesto dos figuras femeninas, simétricas, la de la izquierda apoya su mano derecha sobre la clave del arco y con la otra se recoge el

vestido. La de la derecha abraza una antorcha. Entre ambas hay un medallón ovalado. El escudo familiar que rompe el frontón triangular tiene una banda negra sobre campo de oro y tiene, debajo, la siguiente inscripción: "Don Francisco de Carvajal". Se ha identificado este escudo con el de Francisco Carvajal y Manrique Salazar y Luna, corregidor de Granada en 1586, VI señor de Torrejón el Rubio y I conde de Torrejón (1602).

## Bibliografía

ÁGUILA GARCÍA, Lucía. La arquitectura del agua: fuentes y pilares de la Edad Moderna en Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 2002, pp. 126-129; <https://sonidosdelalbayzin.jimdo.com/>

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Recursos

Patio del palacio de los Carvajales (siglo XVI). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Pilar en el zaguán del palacio de Carvajales. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Fuente del patio del palacio de los Carvajales. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Pilar en el patio del palacio de Carvajales. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Pilar en el zaguán del palacio de Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

Pilar en el zaguán del palacio de Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/pilarzaguancentrodocumentacionmusica-iesalbayzin-.mp3> Fuente del patio del palacio de los Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

Fuente del patio del palacio de los Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuenteprincipalpatiocentrodocumentacionmusica-iesalbayzin-.mp3> Pilar en el patio del palacio de Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

Pilar en el patio del palacio de Carvajales. Grabación de Alexandru M. Bandrabula

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/pilardelpatiocentrodocumentacionmusica-iesalbayzin-ivoox17223755.mp3>