

Empadronamiento de Juan Gómez (1752, violero)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Juan Gómez (1752, violero). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 56, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/63/granada>.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Juan Gómez (maestro de violero); violero

Title

Census of Juan Gómez (1752, luthier)

Keywords

census taking; domestic music making; Juan Gómez (luthier); luthier

Juan Gómez, maestro de violero. Tenía 43 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 456v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 261; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](https://www.historicalsoundscapes.com/evento/63/granada)