

Empadronamiento de Felipe Jiménez (1752, tambor de la ciudad)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Felipe Jiménez (1752, tambor de la ciudad). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 57, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/64/granada>.

Palabras clave

empadronamiento; música municipal ; Felipe Jiménez (tambor de la ciudad); tambor de la ciudad

Title

Census of Felipe Jiménez (1752, city drum player)

Keywords

census taking; civic music; Felipe Jiménez (city drum player); drum player of the city

Felipe Jiménez, tambor de la ciudad. Tenía 80 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada. Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 479v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)