

# Nuevo órgano para el convento de la Asunción (1754)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 01-05-2017; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Nuevo órgano para el convento de la Asunción (1754). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 53, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/644/sevilla>.

## **Palabras clave**

órgano; tañer órgano ; organista

## **Title**

New organ for the convent of La Asunción (1754)

## **Keywords**

organ; to play the organ; organist

La iglesia del convento de la Asunción (fundación de 1568) ya debía contar con un órgano cuando, en 1754, la comunidad mercedaria se gasta 10.570 reales “en la tribuna que se ha hecho para poner el órgano nuevo en la iglesia”. González de León, en 1844, nos proporciona su localización y da testimonio de que todavía se encontraba en esa tribuna:

“En el altar inmediato [el tercero del lado del Evangelio] hay unos desposorios de Nuestra Señora de no despreciable escultura y sobre él, en competente tribuna, está colocado el órgano”. El convento fue suprimido y desmantelado en 1868, pero el órgano, del cual desconocemos su destino, no aparece en el inventario de objetos incautados.

## **Bibliografía**

GONZÁLEZ LEÓN, Félix. Noticia artística histórica y curiosa de todos los edificios públicos, sagrados y profanos de esta muy noble, muy leal, muy heroica e invicta ciudad de Sevilla. Sevilla, Imprenta de D. José Hidalgo y Compañía, 1844, vol. 1, p. 186; FRAGA IRIBARNE, María Luisa. Conventos femeninos desaparecidos. Sevilla. Siglo XIX, Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 1993, pp. 207-225.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Nuevo órgano para el convento de la Asunción (1754)

Desposorios de Nuestra Señora. Anónimo (s. XVIII). Fotografía de José M<sup>a</sup> Gutiérrez Guillén

Convento de la Asunción (desaparecido)

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/47rwkcDTPw0MIhd7q60A9y>

Verso para la salmodia. José de Nebra