

El sonido del agua en el pilar del Toro

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

sonido del agua , agua

El pilar del Toro o de los almizqueros es uno de los pilares granadinos más emblemáticos que se han conservado, aunque actualmente no se encuentra en su ubicación original. Fue construido por Diego de Siloe en una fecha incierta, entre 1550 y 1559, y se considera la última obra del que fue arquitecto de la catedral. Se encontraba en la calle Elvira, en la esquina con la calle Calderería. Este lugar era especialmente relevante porque en él se instalaba uno de los altares en los que la procesión del Corpus Christi hacía estación.

El pilar está construido en piedra de Sierra Elvira y en él destaca su frontis, donde una cabeza de toro, de cuyos orificios nasales salen dos caños de agua, ocupa su parte central, flanqueada por dos figuras masculinas sentadas en las esquinas del pilar, las cuales portan unos cántaros con sendos caños por los que igualmente se vierte el agua a la pila. En la parte central del frontón triangular superior se encuentra el escudo de la ciudad, rematado con una peana adornada con frutos.

En 1941, con ocasión de la remodelación de Plaza Nueva, fue trasladado al lugar en el que hoy se encuentra.

Fuente:

Bibliografía:

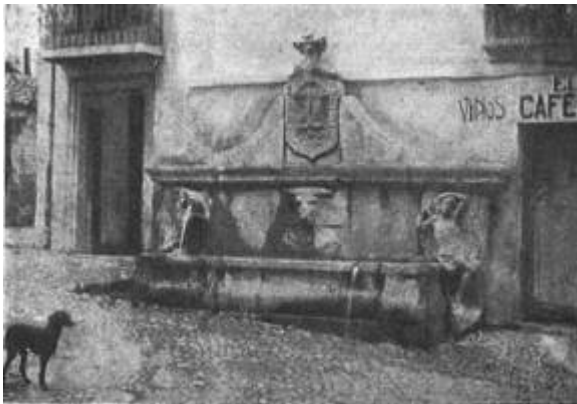
ÁGUILA GARCÍA, Lucía. *La arquitectura del agua: fuentes y pilares de la Edad Moderna en Granada*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 2002, pp. 93-95; <https://sonidosdelabayzin.jimdo.com/>

Publicado: 03 May 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "El sonido del agua en el pilar del Toro", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/645/granada>.

Recursos



Pilar del Toro en su ubicación original en calle Elvira. Fotografías de P. Puche y Juan Ruiz Jiménez. GIF realizado por Pep Valencia

[Enlace](#)



Sonidos del pilar del Toro

[Enlace](#)



Sonidos del pilar del toro (2). Grabación de Marina López

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/pilardeltoroplazanuevatomaxymarin-iesalbayzin-ivoox17223760.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com