

# Volteo del esquilón de la ermita de San Isidro

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 23-05-2017; Modificado: 30-04-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Volteo del esquilón de la ermita de San Isidro. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 62, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/653/granada>.

## **Palabras clave**

tañido de campanas; campana ; José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

## **Title**

Pealing of the bell of the hermitage of San Isidro

## **Keywords**

the pealing of bells; bell; José Corona (bell maker, clockmaker)

La ermita de San Isidro fue construida en 1651 y es parroquia desde 1971. Tiene una espadaña de ladrillo con un solo esquilón de bronce, con badajo de hierro, que ha sido atribuido a José Corona (siglo XVIII). La campana se encuentra electrificada, con un motor, por la fundición Rosas.

## **Bibliografía**

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 692-694.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Ermita de San Isidro. Fotografía de José Manuel Raya Medina

<https://www.youtube.com/embed/S1s2OLKVux0>

Volteo del esquilón de la ermita de San Isidro