

# Campanarios de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://nau.0000-0001-8347-0988)

## Palabras clave

tañido de campanas , campana , Ramón Fontán (maestro de hacer campanas) , José Corona (maestro de hacer campanas, relojero) , Ricardo Díaz Muriel (fundidor de campanas) , Constantino Linares Ortiz (fundidor de campanas) , Manuel Rosas e hijo (fundidor de campanas) , campanero

En 1614, poco después de haber sido erigida en parroquial, se dotó a esta iglesia de tres nuevas campanas que fueron fundidas por el maestro de hacer campanas Ramón Fontán, francés, residente en Granada, el cual recibió como parte del pago una campana vieja de esta iglesia que pesaba seis arrobas y 17 libras. Las tres nuevas campanas fueron llamadas de San José, Santa María de las Angustias y San Ildefonso y pesaron 234, 655 y 351 libras respectivamente.

La actual iglesia de la Virgen de las Angustias fue construida entre 1664 y 1671. Las torres se encuentran a ambos lados de la portada, a los pies de la iglesia. Son de planta cuadrada y fabricadas en ladrillo visto, están coronadas por un chapitel octogonal de gran altura, revestido de pizarra, con divisiones realizadas con tejas vidriadas. Presenta la peculiaridad de que uno de los campanarios pertenece a la parroquia y el otro a la hermandad de Nuestra Señora de las Angustias, concedido por Real Cédula de 14 de enero de 1761. Se reservaba al gobernador del arzobispado, que en esa fecha era Diego Merino y Ceballos, maestro-escuela de la catedral: “señalar el modo, días y festividades en que se deberá usar de dichas campanas”. Este hecho generó un conflicto entre ambas instituciones y sus respectivos campanarios, ya que la hermandad usaba “de las campanas a su arbitrio y aun repicando cuando en la parroquia doblan y finalmente con despotismo absoluto”. Actualmente estos dos campanarios cuentan con las siguientes campanas:

## Campanario de la parroquia:

\* Campana de San José. Fundida en 1757 desconocemos su artífice y lugar de fundición. Se encuentra en el arco izquierdo del muro de la torre de la parroquia, orientado hacia el noroeste. Tiene forma de esquilón y pesa 266 kilos. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana María Santísima de las Angustias. Fundida por Manuel Rosas e hijo en Torredonjimeno (Jaén), en 1952, con el metal de una campana de 1757. Se encuentra en el arco derecho del muro de la torre de la parroquia, orientado hacia el noroeste. Tiene forma de esquilón y pesa 512 kilos. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana Consolación. Fundida por Manuel Rosas en Torredonjimeno (Jaén), en 1951. Se encuentra en el arco derecho del muro de la torre de la parroquia, orientado hacia el noreste. Tiene forma de esquilón y pesa 219 kilos. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana Nuestra Señora de las Angustias. Se encuentra en el arco izquierdo del muro de la torre de la parroquia, orientado hacia el sureste. Fundida por Constantino Linares Ortiz en Carabanchel Bajo (Madrid), en 1929. Tiene forma de esquilón y pesa 125 kilos. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

## Campanario de la hermandad:

\* Campana María. Se encuentra en el arco izquierdo del muro de la torre de la hermandad, orientado hacia el noreste. Fundida en 1756 por José Corona. Tiene forma de esquilón y pesa 709 kilos. Fue costeada por la hermandad. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana [...]ariana de la Santa Trinidad. Se encuentra en el arco derecho del muro de la torre de la hermandad, orientado hacia el noreste. Fue fundida por Ricardo Díaz Muriel en 1886. Tiene forma de esquilón y pesa 225 kilos. Fue costeada por varios devotos en memoria del colera del año de 1886. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana de Nuestra Señora de las Angustias. Se encuentra en el arco izquierdo del muro de la torre de la hermandad, orientado hacia el sureste. Fue fundida en 1672 y su artífice no se conoce. Tiene forma de esquilón y pesa 392 kilos. Cuando se fundió ocupaba la sede arzobispal Diego Escolano y Ledesma (1662-1672). Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

\* Campana de nombre desconocido. Se encuentra en el arco izquierdo del muro de la torre de la hermandad, orientado hacia el sureste. Fue fundida en 1671 y su artífice no se conoce. Tiene forma de esquilón y pesa 64 kilos. Electrificada en 1969 por la fundición hijo de Manuel Rosas.

Todos los detalles de medidas, decoración e inscripciones de estas campanas pueden verse en la minuciosa tesis doctoral de Nieves Jiménez Díaz, citada en la bibliografía.

En el año 2006 se restauraron los elementos que sustentaban las campanas y la empresa malagueña Audio Europa se encargó de informatizar el campanario para que pudiera ser accionado desde la sacristía de la parroquia.

## Fuente:

## Bibliografía:

ECHEVERRÍA, Juan de. *Paseos por Granada y sus contornos... por los años de 1764*, Granada, Imprenta nueva de Valenzuela, 1814, pp. 286-288; JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 434-455; <http://campaners.com/php/textos.php?text=7695>.

**Publicado:** 04 Jun 2017    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Campanarios de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.  
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/658/granada>.

## Recursos



Campanario de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias

[https://www.youtube.com/embed/ra9pt0T\\_d2c?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com](https://www.youtube.com/embed/ra9pt0T_d2c?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com)

Tañido de campanas en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias. Video grabado por Paco Huertas

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)