

Música para piano-forte en la imprenta y librería de Bartolomé Caro Hernández

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

venta de partituras , música impresa , música doméstica , Bartolomé Caro Hernández (impresor, librero) , Gaspar Schmidt [Esmít, Smith] Comaposada (compositor, organista)

Al menos desde el último cuarto del siglo XVIII (1779), en la calle Génova, se encontraba la imprenta y librería de Bartolomé Manuel Caro y Hernández. En este establecimiento se vendían, entre otras cosas, partituras. Se han podido documentar en ella los *Seis minuets favoritos para el forte-piano* (c. 1785), anónimos y editados por Isidoro de Castañeda (en uno de los ejemplares se indica manuscrito el precio de venta a 4 reales) y los *Seis minuets para el forte-piano por D. Gaspar Smith*, al precio de 5 reales de vellón. Este hecho está en consonancia con la importancia de la literatura pianística compuesta y la factura de este instrumento en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Fuente:

Bibliografía:

CUERVO CALVO, Laura. *El piano en Madrid (1800-1830): repertorio, técnica interpretativa e instrumentos*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2012, pp. 325-326.

Publicado: 11 Jun 2017 Modificado: 16 Feb 2026

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan (ORCID: 0000-0001-8347-0988), "Música para piano-forte en la imprenta y librería de Bartolomé Caro Hernández", *Paisajes sonoros históricos*, Núm. 3, art. 70 (2017), <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/661/sevilla>.

Este artículo está disponible bajo una licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos



Seis minuets favoritos para el forte-piano por D. Gaspar Smith

[Enlace](#)



Seis minuets favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.

[Enlace](#)

https://www.youtube.com/embed/o_EhVTK3_y4?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com