Paisajes sonoros históricos
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X

Música para piano-forte en la imprenta y librería de Bartolomé Caro Hernández

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 11-06-2017

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Música para piano-forte en la imprenta y librería de Bartolomé Caro Hernández. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 70, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/661/sevilla.

Palabras clave

venta de partituras; música impresa; música doméstica ; Bartolomé Caro Hernández (impresor, librero); Gaspar Schmidt [Esmit, Smith] Comaposada (compositor, organista)

Title

Music for pianoforte in the printing press and book shop of Bartolomé Caro Hernández

Keywords

selling music scores; printed music; domestic music making; Bartolomé Caro Hernández (printer, bookseller); Gaspar Schmidt [Esmit, Smith] Comaposada (composer, organist)

Al menos desde el último cuarto del siglo XVIII (1779), en la calle Génova, se encontraba la imprenta y librería de Bartolomé Manuel Caro y Hernández. En este establecimiento se vendían, entre otras cosas, partituras. Se han podido documentar en ella los Seis minuetes favoritos para el forte-piano (c. 1785), anónimos y editados por Isidoro de Castañeda (en uno de los ejemplares se indica manuscrito el precio de venta a 4 reales) y los Seis minuetes para el forte-piano por D. Gaspar Smith, al precio de 5 reales de vellón. Este hecho está en consonancia con la importancia de la literatura pianística compuesta y la factura de este instrumento en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Fuente

Bibliografía

CUERVO CALVO, Laura. El piano en Madrid (1800-1830): repertorio, técnica interpretativa e instrumentos. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2012, pp. 325-326.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. Gaspar Smith

Enlace

Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.

Enlace

https://www.youtube.com/embed/o_EhVTK3_y4

Seis minuetes favoritos para el forte-piano por D. I. C. P.

Ruiz Jiménez, J. (2017). Música para piano-forte en la imprenta y librería de Bartolomé Caro Hernández. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 70, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/661/sevilla.