

Tañido de campanilla por las ánimas del Purgatorio en Triana (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

tañido de campanilla , campanilla , campanillero

En 1566, Bartolomé Vizcarra e Inés Hernández, su mujer, establecen una dotación en la iglesia de Santa Ana, en Triana, la cual incluía el pago a una persona para que mantuviera la tradición de recorrer todas las noches ese barrio tocando una campanilla y rezando oraciones por las ánimas del purgatorio. Este sonido constituyó un *soundmark* característico de esta zona de la ciudad.

"Perpetuamente se tanga la campanilla que se tañe cada una noche por las calles de Triana por las ánimas del Purgatorio e que la persona que la oviere de tañer se le dé e pague los maravedís restantes de los dichos 4.200 mrs. de tributo... e que la persona que la oviere de tañer se le dé e pague los maravedís que con él se consertare el dicho mayordomo los cuales se le den e paguen... y que la persona que oviere de tañer, el dicho mayordomo le diga y encargue que la taña a las horas que la suele tañer y con toda la diligencia y cuidado que es menester y diga las oraciones que se acostumbran decir de manera que no falte ni perezca tan buena costumbre obra que resulta y tan sancto beneficio que reciben las ánimas del Purgatorio por quien se tañe...".

Fuente:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla. SECCIÓN II.2. GOBIERNO. Libro 17.189 (nº 335).

Bibliografía:

Publicado: 03 Jul 2017 Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Tañido de campanilla por las ánimas del Purgatorio en Triana (1566)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/673/sevilla>.

Recursos



Triana. Anton van den Wyngaerde (1567)

https://www.youtube.com/embed/YlyKbpple38?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Campanilleros de la hermandad de las Benditas Ánimas del Purgatorio. Mairena del Alcor (Sevilla)