

Ministriles en una comedia representada en la Universidad (1550)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 06-07-2017; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Ministriles en una comedia representada en la Universidad (1550). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 84, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/675/granada>.

Palabras clave

comedia ; ministriles

Title

Wind players in a play at the University (1550)

Keywords

comedia (secular play); wind players

En 1550:

“Diose por mandado del claustro [de la Universidad] a las cheremías tres ducados porque vinieron a la representación de la comedia que hizo el licenciado Villanueva y más siete reales del tablado y de traer los bancos y clavos que son por todo cuarenta reales y no se contentaron los de los bancos y dióseles otro real”.

La participación del grupo “chirimías”, sinónimo de ministriles en este contexto, tuvo que ser significativa, ya que era más de lo que se les pagaba habitualmente por servir las vísperas y la misa en las festividades patrocinadas por la Universidad. Debió ser un grupo de ministriles extravagantes, si tenemos en consideración que en ese momento ni la catedral ni la capilla real contaban con un grupo de ministriles estables. En torno a esa fecha, se tiene noticia de los “ministriles de Sarabia” que actuaron en la catedral de distintas ocasiones y a los que esta institución intentó contratar en 1543.

En la Comedia famosa de Juan Latino, de Jiménez de Enciso, el aspirante que compite con Juan Latino por la cátedra de Gramática de la Universidad de Granada, en 1557, es el licenciado Villanueva, homónimo del autor de la comedia representada en el Colegio Real.

Fuente

Biblioteca de la Universidad de Granada. Libro de gastos y recibo de los señores Rectores de la Universidad de Granada, desde el día de San Martín del año mil y quinientos quarenta que fue electo Rector el Doctor Cabezas, hasta el año 1561, fol. 37v.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Patio del Colegio Real (Universidad de Granada). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6IWtbgum50NsplRjhdteii>

Doulce Mémoire Pierre Sandrin