Paisajes sonoros históricos
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X

# Sonidos del claustro del convento de Santa Clara

**Ruiz Jiménez, Juan**
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 08-07-2017; Modificado: 31-08-2017

**Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sonidos del claustro del convento de Santa Clara. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 85, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/676/sevilla.

**Palabras clave**

sonido del agua; sonido de animales; tañido de campanas ; agua; pájaros; monjas

**Title**

The cloister’s sounds of the convent of Santa Clara

**Keywords**

sound of the water; sound of animals; the pealing of bells; water; birds; nuns

En el centro del bello claustro del convento de Santa Clara, fechado en 1532, encontramos una fuente que bien pudo ser contemporánea a la remodelación de este espacio. El sonido del agua sería el elemento sónico más destacado en este espacio conventual, al que se sumarían el de los pájaros y el de la campana situada en uno de los arcos de medio punto enfrente del refectorio.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

**Recursos**

Claustro del convento de Santa Clara (1532). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Capitel del convento de Santa Clara (1532). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Campana del claustro del covento de Santa Clara. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Fuente del convento de Santa Clara. Video de Juan Ruiz Jiménez