

Sonidos del patio del palacio arzobispal

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 18-07-2017; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sonidos del patio del palacio arzobispal. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 89, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/680/sevilla>.

Palabras clave

sonido del agua; tañido de campanas ; agua; campanero

Title

Sounds in the Archbishop's Palace courtyard

Keywords

sound of the water; the pealing of bells; water; bell-ringer

El segundo de los patios del eje Norte-Sur, desde la fachada principal del palacio arzobispal, debe su configuración actual al trazado del arquitecto milanés Vermondo Resta a principios del siglo XVII. En el centro de este patio, encontramos una bella fuente octogonal de 1647, realizada en mármol blanco y coronada por un pequeño grupo escultórico en el que se representa a Hércules combatiendo al león de Nemea. En este espacio se fusionan los sonidos del agua con el de los pájaros y el del impresionante campanario de la vecina Giralda.

Bibliografía

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565>

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Fachada principal del palacio arzobispal

[Enlace](#)

Sonidos del patio del palacio arzobispal (1)

Sonidos del patio del palacio arzobispal (2)