Paisajes sonoros históricos
Núm. 2017
e-ISSN: 2603-686X

Venta de vihuela en una almoneda de bienes en Sevilla (1514)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 23-07-2017; Modificado: 05-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Venta de vihuela en una almoneda de bienes en Sevilla (1514). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 92, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/683/sevilla.

Resumen

Una almoneda de bienes celebrada en 1514, en las Gradas de la catedral de Sevilla, nos permite conocer la adquisición de una vihuela por parte del jurado Juan de Barahona.

Palabras clave

venta de instrumentos; pregón ; Francisco Fernández (clérigo, beneficiado); Francisco Vázquez (pregonero)

Title

Sale of a vihuela at an auction in Seville (1514)

Abstract

An auction of goods held in 1514 on the steps of Seville Cathedral reveals that Juan de Barahona, a jurado of Sevilla, purchased a vihuela.

Keywords

selling of instruments; announcement; Francisco Fernández (beneficiary priest); Francisco Vázquez (town crier)

En octubre de 1514, tuvo lugar en la calle de las Gradas una almoneda de los bienes de Francisco Fernández, clérigo, beneficiado de la iglesia de Santa Ana, en Granada, con la finalidad de sufragar algunas de sus deudas. Esta almoneda la realizó su albacea testamentario Tristán de Molina, estando presente el pregonero público Francisco Vázquez. Entre los objetos que se vendieron se encontraba:

“Una vihuela, rematose en Juan de Barahona por tres reales y medio”.

En otro lugar del documento este instrumento es calificado de “vihuela pequeña”. El comprador pudo ser el jurado de Sevilla Juan de Barahona que encontramos en diversos documentos sevillanos entre 1485 y 1508.

Fuente

Archivo de protocolos notariales de Sevilla. Leg. 8384, fol. 145r.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Calle de las Gradas. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/58NAySbnqrA

Ay triste que vengo Juan del Enzina