

Lección de música a Juan Francisco (1646)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

lecciones de música , Juan Francisco (organista) , organista , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Granada)

En agosto de 1646, el cabildo de la colegiata del Salvador nombra provisionalmente como organista a Juan Francisco, "discípulo de un religioso de señor San Jerónimo que le aseguró que procedería con mucho cuidado y acierto". Se le recibió con una plaza en propiedad el 29 de diciembre de 1646.

Fuente:

Archivo de la colegiata del Salvador. Actas capitulares de la colegiata del Salvador, ms. 3, fols. 144v, 149v.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, pp. 173, 625-626.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lección de música a Juan Francisco (1646)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/69/granada>.

Recursos



Convento de San Jerónimo. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Tiento tercero, de sexto tono... sobre la primera parte de la Batalla de Morales. Francisco Correa de Arauxo. Órgano de la iglesia del Salvador (Francisco Alonso, 2001). Organista: Andrés Cea Galán. Grabación en directo (2009)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-batalla-morales-correa.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com