

Lecciones de violín (1739)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

lecciones de música , música doméstica , José de Ayala (maestro de dar lecciones de violín)

En un protocolo notarial firmado el 21 de julio de 1739, encontramos a José de Ayala, de “color pardo” (es decir, mulato), “maestro de dar lecciones de violín”, el cual vivía en la calle Conde de Castellar. Actúa de fiador de Miguel González, maestro de zapatero, también mulato, en la renovación del arrendamiento de una casa en la calle Ollería, por tiempo de un año y con una renta mensual de 15 reales. En estas fechas, la comunidad mulata hispalense que había sido muy numerosa ya se encontraba en progresivo descenso. Dado el carácter cerrado de este colectivo y su particular inserción en el tejido social de la ciudad, cabe preguntarse sobre la naturaleza de sus enseñanzas y la procedencia, motivaciones y aspiraciones de su alumnado.

Nota: Agradezco al historiador Víctor Daniel Regalado González-Serna el haberme facilitado esta noticia.

Fuente:

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales. Leg. 13.118, fol 1131r.

Bibliografía:

Publicado: 07 Ago 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de violín (1739)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/693/sevilla>.

Recursos



Carro del Aire. Máscara de la Fabrica de Tabacos con motivo de la exaltación al trono de Fernando VI (detalle). Domingo Martínez (1748-1749). Museo de Bellas Artes de Sevilla

https://www.youtube.com/embed/1c9Jzej8iPk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Lecciones 12, 42 y 14. Nicolás Olivari

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com