

# Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 18-08-2017; Modificado: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 107, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

## **Palabras clave**

inventario de instrumentos musicales ; trompa; clarín; contrabajo; oboe; violón  
(instrumento)

## **Title**

Inventory of the musical instruments belonging to the Capilla Real (1800)

## **Keywords**

inventory of musical instruments; horn; clarion; double bass; oboe; cello

Los instrumentos que tañían los miembros de las capillas musicales eclesiásticas podían ser de su propiedad, para cuya adquisición, con frecuencia, piden ayudas de costa a sus cabildos, o de la institución a la que pertenecían, destinados al aprendizaje de los seises o para el uso de sus instrumentistas.

En el inventario de bienes de la Capilla Real efectuado en 1800 se recogen los siguientes “Instrumentos de música”:

- “- Dos trompas nuevas.
- Dos clarines nuevos.
- Dos trompas viejas.
- Dos clarines viejos.
- Un contrabajo.
- Un obue.
- Un violón”.

## **Fuente**

Archivo de la Capilla Real de Granada, leg. 58, pieza 7.

## **Bibliografía**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 107, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 257.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Trompa. John Christopher Hofmaster (c. 1760)

[Enlace](#)

<https://www.youtube.com/embed/HEMeybr5Rdo>

Introducción a la trompa barroca