

Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 18-08-2017; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 107, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

Palabras clave

inventario de instrumentos musicales ; trompa; clarín; contrabajo; oboe; violón
(instrumento)

Title

Inventory of the musical instruments belonging to the Capilla Real (1800)

Keywords

inventory of musical instruments; horn; clarion; double bass; oboe; cello

Los instrumentos que tañían los miembros de las capillas musicales eclesiásticas podían ser de su propiedad, para cuya adquisición, con frecuencia, piden ayudas de costa a sus cabildos, o de la institución a la que pertenecían, destinados al aprendizaje de los seises o para el uso de sus instrumentistas.

En el inventario de bienes de la Capilla Real efectuado en 1800 se recogen los siguientes “Instrumentos de música”:

- “- Dos trompas nuevas.
- Dos clarines nuevos.
- Dos trompas viejas.
- Dos clarines viejos.
- Un contrabajo.
- Un obue.
- Un violón”.

Fuente

Archivo de la Capilla Real de Granada, leg. 58, pieza 7.

Bibliografía

Ruiz Jiménez, J. (2017). Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 107, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 257.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Trompa. John Christopher Hofmaster (c. 1760)

[Enlace](#)

<https://www.youtube.com/embed/HEMeybr5Rdo>

Introducción a la trompa barroca