

Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://nau.egui.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

inventario de instrumentos musicales , trompa , clarín , contrabajo , oboe , violón (instrumento)

Los instrumentos que tañían los miembros de las capillas musicales eclesiásticas podían ser de su propiedad, para cuya adquisición, con frecuencia, piden ayudas de costa a sus cabildos, o de la institución a la que pertenecían, destinados al aprendizaje de los seises o para el uso de sus instrumentistas.

En el inventario de bienes de la Capilla Real efectuado en 1800 se recogen los siguientes “Instrumentos de música”:

“- Dos trompas nuevas.

- Dos clarines nuevos.

- Dos trompas viejas.

- Dos clarines viejos.

- Un contrabajo.

- Un obue.

- Un violón”.

Fuente:

Archivo de la Capilla Real de Granada, leg. 58, pieza 7.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 257.

Publicado: 18 Ago 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Inventario de instrumentos musicales de la Capilla Real (1800)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/699/granada>.

Recursos



Trompa. John Christopher Hofmaster (c. 1760)

[Enlace](#)

https://www.youtube.com/embed/HEMeybr5Rdo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Introducción a la trompa barroca