Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Lección de música a José Riaño (1735)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 22-09-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Lección de música a José Riaño (1735). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 63, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/70/granada.

Palabras clave

lecciones de música ; José Riaño (seise); seises; capilla musical de la catedral; organista

Title

Music lessons to José Riaño (1735)

Keywords

music lessons; José Riaño (choirboy); choirboys; music chapel of the cathedral; organist

El 7 de mayo de 1735, el cabildo de la catedral de Granada concedió a José Riaño, seise más antiguo en esta institución, el permiso para “ir a tomar lección de órgano al convento de San Jerónimo todos los días una hora, sin hacer falta de su obligación en esta santa iglesia”.

Fuente

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 26, fol. 225r.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 173.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de San Jerónimo. Descripción del edificio y algunos datos históricos

Enlace