

# Órgano del convento de Santa Cruz la Real

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 01-09-2017; Modificado: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Órgano del convento de Santa Cruz la Real. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 112, 3 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/704/granada>.

## **Palabras clave**

órgano; cartografiando Leonardo Fernández Dávila ; Leonardo Fernández Dávila (organero); Organería Española S. A. (OESA)

## **Title**

Organ in the convent of Santa Cruz la Real

## **Keywords**

organ; mapping Leonardo Fernández Dávila; Leonardo Fernández Dávila (organ builder); Organería Española S. A. (organ builders)

Desafortunadamente, solo ha llegado hasta nuestros días la impresionante caja barroca del instrumento que Leonardo Fernández Dávila hizo para el convento de Santo Domingo, semejante, a menor escala, de la que construyó para los órganos de la catedral entre 1744 y 1749. Actualmente se encuentra adosada al lado del evangelio en el coro alto. Está coronada por un escudo de la orden dominica y debió sufrir alguna modificación en su traslado desde la posición central en la que se hallaba y en el que pudo perder la parte en la que se disponía la lengüetería de batalla. Tiene 18 agujeros para los tiradores de los registros en cada lado, lo que indica que en su día tuvo 38 registros partidos. Nada se conserva de lo que debió ser su magnífica maquinaria orgánica.

El órgano que hoy tiene la iglesia es un instrumento de Organería Española S. A. (1951). La consola está separada del cuerpo del órgano. Tiene dos teclados manuales (do1-sol5, índice franco-belga) y un pedalero con 31 notas (do1-sol3).

Registros:

PEDAL

1. Contras 16

2. Contras 8

PRIMER TECLADO (GRAN ÓRGANO)

1. Violón 16

## Órgano del convento de Santa Cruz la Real

2. Principal 8
3. Violón 8
4. Salicional 8
5. Octava 4
6. Lleno 3 hileras
7. Trompeta 8
8. ¿?
9. Clarín 4

### SEGUNDO TECLADO

1. Flauta armónica
2. Gamba 8
3. Celeste 8
4. Octavante 4
5. Ocarina 4
6. Trompeta 8
7. Fagot-Oboe 8
8. Voz Humana 8
9. Trémolo

### COMBINACIONES

Situadas en la parte inferior izquierda de la consola

Enganches

II/P

I/P

II/I-8

Situadas en la parte inferior derecha

Mixtex

Leng-ex

Tutti

Toda la tubería se encuentra en una gran caja de expresión que se controla por un pedal situado en la consola.

### **Bibliografía**

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Fernández Dávila, Leonardo", en Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. Madrid, SGAE, 1999, vol. 5, p. 56; FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 156-159.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Órgano del convento de Santa Cruz la Real (1). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Órgano del convento de Santa Cruz la Real (2). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

<https://www.youtube.com/embed/jCjzQ-VkoF0>

Batalla de clarines de sexto tono. José de Nebra