

# Sonido del agua en el antiguo pilar de Fuente Nueva

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 04-09-2017; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2017). Sonido del agua en el antiguo pilar de Fuente Nueva. Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 113, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/705/granada>.

## **Resumen**

Sonido del agua en el antiguo pilar de Fuente Nueva. Construido en 1616 y ubicado originalmente en el callejón de la huerta de San Juan De Dios, fue trasladado en 1944 al Realejo, adosándolo a la pared del convento de Santa Catalina de Siena, donde actualmente se encuentra en un avanzado estado de deterioro.

## **Palabras clave**

sonido del agua ; agua

## **Title**

Sound of water in the old fountain of Fuente Nueva

## **Abstract**

The sound of water in the old pillar of Fuente Nueva. Built in 1616 and originally located in the alley of the Huerta de San Juan De Dios, it was moved in 1944 to the Realejo, attached to the wall of the convent of Santa Catalina de Siena, where it is currently in an advanced state of deterioration.

## **Keywords**

sound of the water; water

El pilar de Fuente Nueva fue construido en 1616 para ser ubicado, según el cronista Henríquez de Jorquera, en el callejón de las Eras de San Jerónimo / callejón de la huerta de San Juan de Dios, donde se había canalizado el agua de la Fuente Nueva:

“Para que la goçase de más cerca el barrio nuevo de la carretería, haciendo dos pilas largas, cada una con dos caños gruesos: la primera pila para el ejercicio de açacanes y la segunda, algo más larga, para bebedero de animales que en tiempo de agosto y riguroso estío es el consuelo de las bestias serviles y en particular para las coellas de yeguas que trillan las mieses”.

Estas dos pilas pueden verse perfectamente en el Plano del refino de salitres de la ciudad de Granada (1745) que nos proporciona su precisa localización enfrente de la

puerta de ese edificio, en el camino de la Fuente Nueva (actual calle Santa Bárbara). El agua de esa fuente era muy reputada por ser excelente para la digestión.

Este pilar se trasladó en 1944 al Realejo, adosándolo a la pared del convento de Santa Catalina de Siena, donde actualmente se encuentra en un avanzado estado de deterioro. En su cartela central hay una inscripción difícil de leer que nos proporciona también Henríquez de Jorquera:

“Granada mandó hacer esta obra, siendo corregidor don García Bravo de Acuña, cavallero del ábito de Santiago, comendador de la Oliva, del consejo de su magestad. Año de 1616”.

En el círculo donde se encuentra el caño central hay otra inscripción que hace alusión a las “Reales fábricas de salitres y pólvoras de Don Miguel Sabino Acosta” y que está relacionada con la ubicación en la que se encontraba.

El pilar está fabricado en piedra de Sierra Elvira y tiene una escasa decoración.

### **Fuente**

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. Anales de Granada.

### **Bibliografía**

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 45, 605. Águila García, Lucía, La arquitectura del agua: fuentes y pilares de la Edad Moderna en Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 2002, 88-90.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Pilar de la cuesta del Realejo (1616). Vídeo de Juan Ruiz Jiménez

Pilar de la Fuente Nueva -1- (en la calle Camino de la Fuente Nueva)

[Enlace](#)

Plano del refino de salitres de la ciudad de Granada (1745)

[Enlace](#)

Pilar de la Fuente Nueva. Plano topográfico de Francisco Martínez Palomino (1845)

Pilar de la Fuente Nueva -2- (en la calle Camino de la Fuente Nueva)

[Enlace](#)