

Arrendamiento de vivienda por el bajonista Francisco de Alcoba (1731)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 07-09-2017; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Arrendamiento de vivienda por el bajonista Francisco de Alcoba (1731). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 114, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/706/sevilla>.

Palabras clave

arrendamiento de vivienda; música doméstica ; Francisco de Alcoba (bajonista); bajonista

Title

Renting of a house for the dulcian player Francisco de Alcoba (1731)

Keywords

renting a house; domestic music making; Francisco de Alcoba (dulcian player); dulcian player

El 7 de abril de 1731, Francisco de Alcoba, bajonista de la capilla de música de la colegiata del Salvador, arrendaba una casa propiedad del cabildo de la catedral en la calle de los Gorreros. El contrato se establece por tres años que empezaban a correr desde el 1 de julio y la renta mensual se estipula en 20 reales.

Esta calle ha tenido también las denominaciones de calle de los Conteros y de los Latoneros, haciendo mención a oficios establecidos en ella. A mediados del siglo XIX, todavía existía, hacia la mitad de la calle, un retablo en alto dedicado a la Santísima Trinidad.

Con frecuencia, los músicos buscaban residencias cerca de su lugar de trabajo. En ellas parece lógico pensar que tendría lugar una cierta actividad musical doméstica.

Nota: Agradezco al historiador Víctor Daniel Regalado González-Serna el haberme facilitado esta noticia.

Fuente

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales. Leg. 13.110, fol 342r.

Bibliografía

Ruiz Jiménez, J. (2017). Arrendamiento de vivienda por el bajonista Francisco de Alcoba (1731). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 114, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/706/sevilla>.

GONZÁLEZ DE LEÓN, Félix. Noticia histórica del origen de los nombre de las calles de esta M. N. M. L. Y M. R. ciudad de Sevilla. Sevilla, imprenta de José Morales, 1839, p. 249.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](#).

Recursos

calle los Conteros

<https://www.youtube.com/embed/ovSpmpePMno>

Introducción al bajón