

Lecciones de canto llano y polifonía (1552)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

lecciones de música , fray Gaspar de León (corrector del canto, bajo) , fray Martín de Villanueva (corrector del canto, organista)

El Capítulo General de la orden jerónima de 1552 ordena a la comunidad granadina de San Jerónimo “que aya en esta casa lección de canto llano y de órgano pues ay quien lo pueda hazer”. Este hecho permite suponer la práctica de la polifonía en la institución al menos desde mediados del siglo XVI y puede conectarse con las figuras de los monjes cantores y músicos del cenobio de Granada fray Gaspar de León (profesó en 1550) y fray Martín de Villanueva, este último también compositor. Años después (1574 y 1586, respectivamente) fueron llamados como cantores a la nueva fundación de San Lorenzo del Escorial donde harían segunda profesión en 1577 y 1589.

Fuente:

Bibliografía:

VICENTE DELGADO, Alfonso de. *Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 458; SÁNCHEZ, Gustavo. “Nuevas fuentes para el estudio de la música monástica: las actas generales de la orden de San Jerónimo”. *Revista de Musicología* 35-2 (2012), p. 186.

Publicado: 09 Sep 2017 Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de canto llano y polifonía (1552)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/707/granada>.

Recursos



Coro del convento de San Jerónimo (1). Fotografía de Juan María Pedrero Encabo

https://www.youtube.com/embed/9sCo1V-Dr2s?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Misa de Nuestra Señora. Fray Martín de Villanueva

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com