

Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (1609)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (1609). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 64, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/71/granada>.

Resumen

Lecciones de música en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) a cargo de un organista en 1609.

Palabras clave

lecciones de música; proyecto mujeres y redes musicales ; organista

Title

Music lessons at the convent of la Madre de Dios (1609)

Abstract

Music lessons in the convent of the Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) by an organist in 1609.

Keywords

music lessons; women and musical networks project; organist

En 1609 se efectúa un pago de 20 reales (680 maravedís) en el convento de la Madre de Dios (Comendadoras de Santiago) “a un maestro que dio lección dos meses de tañer órganos”.

Fuente

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, leg. 7274.

Bibliografía

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 170-171.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Convento de la Madre de Dios. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Puerta del convento de la Madre de Dios. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/NCrv0vB-_So

Tres dúos para principiantes. Antonio de Cabezón

"Tres dúos para principiantes". Obras de música para tecla, arpa y vihuela (1578), fol. 1r. Antonio de Cabezón

[Enlace](#)