

Fiestas en la plaza de Bibarrambla (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta , fiesta cívica por un nacimiento real , fiesta de Santiago , fiestas de toros , músicos , trompeta

Con motivo de la fiesta anual de Santiago el cabildo de la ciudad organizaba diversos eventos. En 1566, se corrieron ocho toros y se realizaron diferentes libramientos para arreglar la casa de los Miradores y la plaza de Bibarrambla, igualmente se ordenó a los comisarios de la fiesta que “conviden la música que les pareciere”. En septiembre, se pagaron al carpintero Antonio de Navarrete seis ducados para “el atajo que hizo para los toros en las Carnicerías y andamios para los trompetas por el Mirador, en las fiestas que se hicieron por mandato de esta ciudad”. Posiblemente este andamio se colocara tanto en la fiesta de Santiago como en la que la ciudad organizó para la celebración del nacimiento de la infanta Isabel Clara Eugenia en agosto de ese mismo año.

Fuente:

Bibliografía:

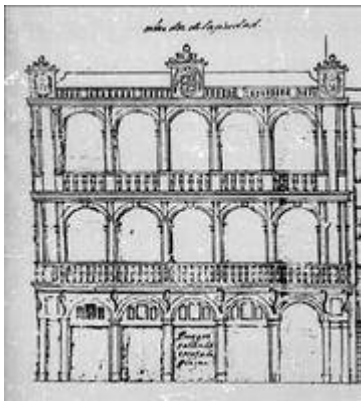
LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. *La arquitectura civil en Granada en el siglo XVI*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1985, volumen 1, p. 398. Apéndice documental, pp. 342, 345, 352, 355.

Publicado: 29 Sep 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

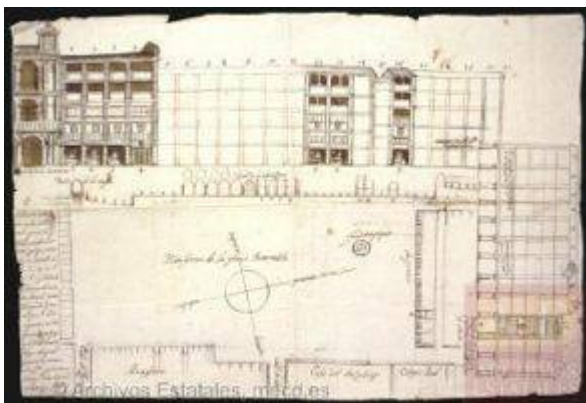
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiestas en la plaza de Bibarrambla (1566)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/715/granada>.

Recursos



Casa de los Miradores (dibujo s. XVII)



Traza del plano de situación y alzado de las casas y tiendas de la plaza de Bibarrambla (1616)

[Enlace](#)

https://www.youtube.com/embed/5_oQMF64NIE?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Ung jeune moine. Lupus Hellinck

