

Venta de una guitarra de Sanguino (1792)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

venta de instrumentos , música doméstica , Francisco Sanguino (violero) , Miguel Sanguino (violero)

La siguiente noticia del *Diario Histórico y Político de Sevilla*, publicada el martes 2 de octubre de 1792, nos permite conocer una guitarra más de uno de los celebrados guitarreros sevillanos apellidados Sanguino.

En la sección de ventas del periódico de ese día, se anunciaba, entre otros objetos:

“Una guitarra de Sanguino con embutidos de nácar”.

Se daría noticia de ella en la imprenta del periódico que se encontraba en la calle Génova.

Debía tratarse de una guitarra de seis órdenes con la característica decoración que podemos ver en algunos de los ejemplares que se han conservado de los violeros Francisco y Miguel (padre e hijo) Sanguino, activos en Sevilla entre c. 1730 - c. 1780.

Fuente:

Diario Histórico y Político de Sevilla. Martes 2 de octubre de 1792, p. 135

Bibliografía:

Publicado: 07 Oct 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de una guitarra de Sanguino (1792)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/718/sevilla>.

Recursos



Guitarra. Francisco Sanguino (1768)

[Enlace](#)



Diario Histórico y Político de Sevilla. Martes 2 de octubre de 1792, p. 135

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:7tn6PuAJEnXwiyE0NF0KJe](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:7tn6PuAJEnXwiyE0NF0KJe)

Danza de los Currutacos. Fernando Ferandiere

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com