

Venta de partituras y otros accesorios musicales (1793)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

venta de partituras , venta de accesorios musicales , sinfonía , música de cámara , aria , Mariano de la Torre (mercader italiano) , Ignace Joseph Pleyel (compositor) , Joseph Haydn (compositor) , Jan Ladislav Dussek (composer) , François Devienne (compositor) , Adalbert Gyrowetz (compositor) , Franz Xaver Dussek (compositor)

En la Sevilla de finales del siglo XVIII había un activo mercado de música impresa tanto local (véase <http://historicalsoundscapes.com/evento/716/sevilla/es>) como internacional. El viernes 1 de febrero de 1793, se ponía en el *Diario Histórico y Político* el siguiente anuncio:

“En la tienda del italiano Mariano de la Torre que está a la salida de la calle Conteros, frente al retablo del Rosario de las Gradass, se vende una colección de música de todas las obras de Pleyel, que comprende sinfonías, dúos, tríos, etc. para claves y flautas, asimismo hay de otros autores como de Hayden, Dusek [Jan Ladislav Dussek / Franz Xaver Dussek], Deviene [François Devienne] y Gyrovetz [Adalbert Gyrowetz]; algunas arietas italianas y todo a precios cómodos. También se hallarán cuerdas de violín, cajoncitos para pez [= resina, colofonia], y demás efectos concernientes a la música”.

Fuente:

Diario Histórico y Político de Sevilla (Viernes, 1 de febrero de 1793), p. 128.

Bibliografía:

Publicado: 12 Nov 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de partituras y otros accesorios musicales (1793)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/731/sevilla>.

Recursos



Localización aproximada de la tienda de Mariano de la Torre



Diario Histórico y Político de Sevilla (Viernes, 1 de febrero de 1793), p. 128.

https://www.youtube.com/embed/MpW-UhDPWag?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Concierto para flauta enº 4 en Sol Mayor, François Devienne

