

# Campanas y libros de coro y litúrgicos en el convento de la Merced de Granada (c. 1775)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN  
Real Academia de Bellas Artes de Granada  
[0000-0001-8347-0988](#)  
[doi.org/10.5281/zenodo.17798636](https://doi.org/10.5281/zenodo.17798636)

## Resumen

*El convento de Nuestra Señora de la Merced contaba en el siglo XVIII con dos campanas, una grande y una pequeña, y una librería coral con la que se oficiaban los servicios litúrgicos en el coro.*

Palabras clave

campana , reparación de libros , maestro de hacer campanas

El convento de Nuestra Señora de la Merced perdió la portada y su torre campanario en la reforma que sufrió en el siglo XIX tras la exclaustración. Las cuentas del Libro de Sacristía del trienio del 8 de abril de 1775 al 11 de abril 1778 nos permite conocer que contaba, al menos, con dos campanas que se debieron refundir en esos años; “la mayor y otra pequeña”. Igualmente podemos dar por perdida su librería coral de la que, en ese periodo: “se compusieron cuatro libros de choro y el breviario grande”.

## Fuente:

Biblioteca de la Universidad de Granada. Cuentas correspondientes a los años 1775 – 1794 del convento de Nuestra Señora de la Merced de Granada. BHR/Caja MS-2-043 (3).

## Bibliografía:

**Publicado:** 04 Ene 2018      **Modificado:** 20 Ene 2025  
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Campanas y libros de coro y litúrgicos en el convento de la Merced de Granada (c. 1775)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/754/granada>.

## Recursos



Convento de la Merced. Granada. Alfred Guesdon (1854)



Cuentas del convento de la Merced de Granada (1775 – 1794)

