

Campanas y libros de coro y litúrgicos en el convento de la Merced de Granada (c. 1775)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

doi.org/10.5281/zenodo.17798636

Resumen

El convento de Nuestra Señora de la Merced contaba en el siglo XVIII con dos campanas, una grande y una pequeña, y una librería coral con la que se oficiaban los servicios litúrgicos en el coro.

Palabras clave

campana , reparación de libros , maestro de hacer campanas

El convento de Nuestra Señora de la Merced perdió la portada y su torre campanario en la reforma que sufrió en el siglo XIX tras la exclaustración. Las cuentas del Libro de Sacristía del trienio del 8 de abril de 1775 al 11 de abril 1778 nos permite conocer que contaba, al menos, con dos campanas que se debieron refundir en esos años; "la mayor y otra pequeña". Igualmente podemos dar por perdida su librería coral de la que, en ese periodo: "se compusieron cuatro libros de choro y el breviario grande".

Fuente:

Biblioteca de la Universidad de Granada. Cuentas correspondientes a los años 1775 – 1794 del convento de Nuestra Señora de la Merced de Granada.

BHR/Caja MS-2-043 (3).

Bibliografía:

Publicado: 04 Ene 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Campanas y libros de coro y litúrgicos en el convento de la Merced de Granada (c. 1775)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018.

e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/754/granada>.

Recursos



Convento de la Merced. Granada. Alfred Guesdon (1854)



Cuentas del convento de la Merced de Granada (1775 – 1794)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com