

# Trompetas al servicio de la reina Isabel en Granada (1501)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 07-01-2018; Modificado: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Trompetas al servicio de la reina Isabel en Granada (1501). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 3, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17669378>.

## Resumen

Las nóminas de los trompetas al servicio de la reina Isabel la Católica, fechadas el 6 de febrero y el 27 de septiembre de 1501, nos permiten conocer los nombres de aquellos que debían acompañarla durante su estancia en la ciudad en 1500-1501.

## Palabras clave

música heráldica; proyecto mujeres y redes musicales ; Isabel I (reina); Diego de Cueva (trompeta); Gonzalo de la Cueva (trompeta); Benito de Isla (trompeta); Francisco de Medina (trompeta); Fernando de Isla (trompeta); Fernán Pérez de Vandeguila (trompeta); trompeta

## Title

Trumpets at the service of Queen Isabel in Granada (1501)

## Abstract

The list of trumpeters in the service of Queen Isabella the Catholic, dated 6 February 1501 and 27 September 1501, reveal the names of those who were to accompany her during her stay in the city in 1500-1501.

## Keywords

heraldic music; women and musical networks project; Isabel I (queen); Diego de la Cueva (trumpeter); Gonzalo de la Cueva (trumpeter); Benito de Isla (trumpeter); Francisco de Medina (trumpeter); Fernando de Isla (trumpeter); Fernán Pérez de Vandeguila (trumpeter); trumpeter

El 6 de febrero de 1501, la reina Isabel, estante en Granada, manda a su tesorero Gonzalo de Baeza que pague la nómina de sus trompetas correspondiente a 1500, a razón de 25.000 maravedís a cada uno de ellos:

Diego de Cueva ..... 25.000

Gonzalo de Cueva..... 25.000

## Trompetas al servicio de la reina Isabel en Granada (1501)

Benito de Isla .....	25.000
Francisco de Medina.....	25.000
Fernando de Isla .....	25.000
Fernán Pérez de Vandeguila .....	25.000

En la nómina de 27 de septiembre de ese mismo año, ya no encontramos a Gonzalo de la Cueva.

Dado el carácter heráldico de estos instrumentistas, es muy probable que acompañaran de forma permanente a la corte en sus constantes desplazamientos y, por lo tanto, que estuvieran residiendo en ese momento en el recinto de la Alhambra.

### **Fuente**

Archivo General de Simancas. Sig. CCA,CED,5,260,3.

### **Bibliografía**

Knighton, Tess, Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516). Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001, 212.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Trompetas. Musica getuscht und angezogen. Sebastián Virdung (1511)

Nómina de ministriles al servicio de la reina Isabel (6 de febrero de 1501)

[Enlace](#)

Nómina de ministriles al servicio de la reina Isabel (27 de septiembre de 1501)

[Enlace](#)