

# Órganos para la corte en Granada (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.17386465)

[doi.org/10.5281/zenodo.17386465](https://doi.org/10.5281/zenodo.17386465)

## Resumen

*El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad tres órganos que se encontraban en el Alcázar de Madrid.*

Palabras clave

órgano , proyecto mujeres y redes musicales , Isabel I (reina) , Fernando de Calatayud

El 18 de marzo de 1501, residiendo la corte en la Alhambra de Granada, la reina Isabel ordena que se traigan a la ciudad "tres caxas de hórganos, con sus aderecos", los cuales se encontraban en el Alcázar de Madrid. Para ello envía a Fernando de Calatayud que estaba a su servicio desde el 10 de noviembre de 1495, con un sueldo de 10.000 maravedís anuales, "por que tiene cargo de la música". Estos instrumentos pudieron venir a Granada para reemplazar a los que estaban "quebrados", según se relaciona en el inventario que se había efectuado el 20 de septiembre de 1500. Véase: (<http://historicalsoundscapes.com/evento/352/granada/es>).

## Fuente:

Archivo General de Simancas, CCA, CED, 5, 70, 1.

## Bibliografía:

De la Torre, Antonio, *La casa de Isabel la Católica*. Madrid: CSIC, 1954, 55.

**Publicado:** 25 Ene 2018      **Modificado:** 18 Oct 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Órganos para la corte en Granada (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/763/granada>.

## Recursos



Cuarto dorado (Alhambra)



*Contraponto sobre canto chão da mão esquerda. Conditor alme siderum. Anónimo. Arte novamente inventada pera aprender a tanger. Gonzalo de Baena (1540)*

[Enlace](#)

[https://www.youtube.com/embed/W3VwXIngnu4?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com](https://www.youtube.com/embed/W3VwXIngnu4?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com)

*Contraponto sobre canto chão da mão esquerda. Conditor alme siderum. Anónimo*

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)