

# Francisco de Medina, capellán y maestro de canto de los mozos de la capilla de la reina Isabel (1500)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

[doi.org/10.5281/zenodo.17071620](https://doi.org/10.5281/zenodo.17071620)

## Resumen

Francisco de Medina ingresó como capellán y maestro de canto de los mozos de la capilla de la reina Isabel el 20 de abril de 1500. Puede ser considerado un posible candidato a la autoría de la *Salve regina*, a cuatro voces, del manuscrito de la Biblioteca Colombina E-Sco 5-5-20, así como de las dos canciones del *Cancionero de Palacio* [E-Mp II-1335] *Es por vos si tengo vida* (fols. 57v-58r) y *No ay plazer en esta vida* (fol. 50r).

Palabras clave

contratación de músicos , enseñanza , Isabel I (reina) , Francisco de Medina (capellán, maestro de los mozos de coro) , Fernando Pérez de Medina (compositor, cantor)

Según el *Libro de los asientos de los gastos de la reina doña Isabel*, conservado en el Archivo de Simancas, el 20 de abril de 1500, Francisco de Medina se asentaba en Sevilla como capellán y maestro de canto de los mozos de la capilla de la reina. Tenía como salario por capellán 8.000 maravedís y por maestro de canto de los mozos 7.000 maravedís. Permaneció en la capilla hasta el fallecimiento de la reina en 1504. Podemos considerarlo como un probable candidato a la autoría de la *Salve regina*, a cuatro voces, del manuscrito de la Biblioteca Colombina E-Sco 5-5-20, así como de las dos canciones del *Cancionero de Palacio* [E-Mp II-1335] *Es por vos si tengo vida* (fols. 57v-58r) y *No ay plazer en esta vida* (fol. 50r) que aparecen con la atribución "Medina", para las que tradicionalmente se ha propuesto como autor al cantor de la capilla de Isabel Fernando Pérez de Medina. El trabajo de Francisco de Medina como maestro de canto de los mozos y su propio apellido nos permiten apoyar esta hipótesis al menos con las mismas posibilidades de verosimilitud que la de Fernando Pérez de Medina.

## Fuente:

Archivo General de Simancas. Escribanía Mayor de Rentas. Casa Real, leg. 2, nº1.

## Bibliografía:

De la Torre, Antonio, *La casa de Isabel la Católica*. Madrid: CSIC, 1954, 26.

Knighton, Tess, *Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001, 96, 195.

**Publicado:** 16 Feb 2018    **Modificado:** 07 Sep 2025

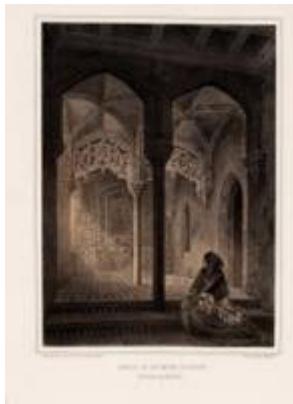
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Francisco de Medina, capellán y maestro de canto de los mozos de la capilla de la reina Isabel (1500)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/771/sevilla>.

## Recursos



*Es por vos si tengo vida* . Medina

[Enlace](#)



Oratorio de Isabel la Católica en el Alcázar. Francisco Javier Parcerisa y Boada

Paisajes sonoros históricos  
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)