

# Zambreros en la Alhambra (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.16832631)

[doi.org/10.5281/zenodo.16832631](https://doi.org/10.5281/zenodo.16832631)

## Resumen

*El 19 de abril de 1501, durante una de sus estancias en Granada, la reina Isabel la Católica ordenó un libramiento de cuatro doblas de oro a un grupo de "tañedores nuevamente convertidos", probablemente relacionado con la actuación en la corte de un grupo de zambreros granadinos.*

Palabras clave

zambra (danza morisca) , proyecto mujeres y redes musicales , zambrero (juglar morisco) , Isabel I (reina)

La conversión masiva los mudéjares en 1499-1500 fue uno de los elementos más traumáticos en la sociedad granadina desde la toma de la ciudad por los Reyes Católicos en 1492. El 19 de abril de 1501, encontramos un libramiento ordenado en Granada por parte de la reina Isabel que alude indirectamente a ello y que puede estar relacionado con alguna actuación en la corte de un grupo de zambreros:

"La Reyna. Sancho de Paredes my camarero yo vos mando que de qualesquier maravedís que por mi mandado aveys rescibido o rescibieredes dedes a Pedro de Luxan my respostero de camas iiii doblas de oro quel dio por mi mandado a unos tañedores nuevamente convertidos".

Fuente:

Archivo General de Simancas. CCA, CED, 5, 101, 3.

Bibliografía:

**Publicado:** 06 Mar 2018      **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Zambreros en la Alhambra (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/778/granada>.

Recursos



Danza morisca. *Trachtenbuch*. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)