

Impresión de la Agenda defunctorum de Juan Vázquez en Sevilla (1556)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 10-03-2018; Modificado: 01-05-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Impresión de la Agenda defunctorum de Juan Vázquez en Sevilla (1556). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 25, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16596581>.

Resumen

En 1566, Martín de Montedoca, vecino de la collación de San Lorenzo, imprimía en Sevilla la Agenda defunctorum, de Juan Vázquez.

Palabras clave

impresión de libros; música impresa; cartografiando Francisco Guerrero ; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); Juan Vázquez (compositor, maestro de capilla); Martín de Montedoca (impresor)

Title

Printing of Agenda defunctorum by Juan Vázquez in Seville (1556)

Abstract

In 1566, Martín de Montedoca, a resident of the San Lorenzo parish, printed the Agenda defunctorum, by Juan Vázquez, in Seville.

Keywords

print of books; printed music; mapping Francisco Guerrero; Francisco Guerrero (composer, chapel master); Juan Vázquez (composer, chapel master); Martín de Montedoca (printer)

Desconocemos el destino que pudieron tener las cuatro balas de papel “de veta verde”, de diez resmas cada bala, que Francisco Guerrero “como principal deudor” y Martín de Montedoca “como fiador e principal pagador” compraron al comerciante genovés Vicencio Lomelín en 1556, por 10.500 maravedís, según escritura fechada el 4 de agosto de 1556. Si tenemos en cuenta que cada resma tenía 500 pliegos, estamos frente a la considerable cantidad de 20.000 pliegos de papel. En este contrato podemos constatar que Montedoca seguía residiendo en la collación de San Lorenzo. Klaus Wagner supone que el único motivo pudo ser que Guerrero fuera el encargado de la edición de la Agenda defunctorum de Francisco Vázquez que fue impresa por Montedoca ese mismo

año. Este libro contaba con un privilegio de impresión de diez años y estaba dedicado a "Joanni Bravo viro nobilissimo ac domino suo" que Eleanor Russel identificó con Juan Bravo de Morata y Villalta Pérez Rubia, hijo de Martín Bravo de Morata que había sido regidor de la ciudad de Lorca.

Bibliografía

Wagner, Klaus, Martín de Montedoca y su prensa. Contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI. Sevilla: Universidad, 1982, 32, 75, 150-151, 159-160, 165-166.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Juan Vázquez. Agenda defunctorum. Sevilla, Martín de Mostesdoca, 1556 (1)

Juan Vázquez. Agenda defunctorum. Sevilla, Martín de Mostesdoca, 1556 (2)

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/intl-es/track/7xHGKF9uSFyNeE1y4cJY62?si=6ff1cd03acb740d2>

"Libera me, Domine". Agenda defunctorum. Juan Vázquez (1556)