

# Impresión de la Agenda defunctorum de Juan Vázquez en Sevilla (1556)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN  
Real Academia de Bellas Artes de Granada  
[0000-0001-8347-0988](#)

[doi.org/10.5281/zenodo.16596581](https://doi.org/10.5281/zenodo.16596581)

## Resumen

En 1566, Martín de Montesdoca, vecino de la collación de San Lorenzo, imprimía en Sevilla la Agenda defunctorum, de Juan Vázquez.

### Palabras clave

impresión de libros , música impresa , cartografiando Francisco Guerrero , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla) , Juan Vázquez (compositor, maestro de capilla) , Martín de Montesdoca (impresor)

Desconocemos el destino que pudieron tener las cuatro balas de papel “de veta verde”, de diez resmas cada bala, que Francisco Guerrero “como principal deudor” y Martín de Montesdoca “como fiador e principal pagador” compraron al comerciante genovés Vicencio Lomelín en 1556, por 10.500 maravedís, según escritura fechada el 4 de agosto de 1556. Si tenemos en cuenta que cada resma tenía 500 pliegos, estamos frente a la considerable cantidad de 20.000 pliegos de papel. En este contrato podemos constatar que Montesdoca seguía residiendo en la collación de San Lorenzo. Klaus Wagner supone que el único motivo pudo ser que Guerrero fuera el encargado de la edición de la *Agenda defunctorum* de Francisco Vázquez que fue impresa por Montesdoca ese mismo año. Este libro contaba con un privilegio de impresión de diez años y estaba dedicado a “Joanni Bravo viro nobilissimo ac domino suo” que Eleanor Russel identificó con Juan Bravo de Morata y Villalta Pérez Rubia, hijo de Martín Bravo de Morata que había sido regidor de la ciudad de Lorca.

### Fuente:

### Bibliografía:

Wagner, Klaus, *Martín de Montesdoca y su prensa. Contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI*. Sevilla: Universidad, 1982, 32, 75, 150-151, 159-160, 165-166.

**Publicado:** 10 Mar 2018      **Modificado:** 30 Jul 2025  
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Impresión de la Agenda defunctorum de Juan Vázquez en Sevilla (1556)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/779/sevilla>.

## Recursos



Juan Vázquez. *Agenda defunctorum*. Sevilla, Martín de Mostesdoca, 1556 (1)



Juan Vázquez. *Agenda defunctorum*. Sevilla, Martín de Mostesdoca, 1556 (2)

<https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/intl-es/track/7xHGKF9uSFyNeE1y4cJY62?si=6ff1cd03acb740d2>

"Libera me, Domine". *Agenda defunctorum*. Juan Vázquez (1556)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)