

Clases particulares de guitarra y otros instrumentos de cuerda y tecla en Granada (1810)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.15279351)

doi.org/10.5281/zenodo.15279351

Resumen

Una noticia publicada en la *Gazeta del gobierno de Granada* el 20 de abril de 1810 nos permite acercarnos a la docencia privada de instrumentos de cuerda y tecla en Granada, en un particular momento histórico en el que la ciudad se encuentra ocupada por la tropas francesas.

Palabras clave

lecciones de música , música doméstica , Gonzalo Pascual (profesor de música)

En el número 35 de la *Gazeta del gobierno de Granada*, publicada el 20 de abril de 1810, se recoge la siguiente noticia:

"D. Gonzalo Pascual, profesor de música, avisa al público para el que se quiera enseñar a la guitarra o a cualquier instrumento de cuerda y tecla, con un nuevo método en los principios de música, siendo muy útil para los que principian y también para aquellos que quieren comprehender lo que es necesario para el orden de la modulación; acudirán a la calle de Puentezuelas, casa número 16".

Resulta interesante el contraste que ofrece la sensación de cotidianeidad que se deriva de esta noticia con la tensa situación que vivía la ciudad, ocupada por las tropas francesas desde el 28 de enero y que había sido visitada por José I hacía justo un mes.

Fuente:

Gazeta del gobierno de Granada, nº 35, publicada el 20 de abril de 1810.

Bibliografía:

Publicado: 18 Abr 2018 **Modificado:** 25 Abr 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Clases particulares de guitarra y otros instrumentos de cuerda y tecla en Granada (1810)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/793/granada>.

Recursos



Guitarra (1). Agustín Caro (1824). Colección particular de Aarón García Ruiz. Fotografía de Aarón García Ruiz

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:1A3rXdtLIAdqviLB8wv91K](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:1A3rXdtLIAdqviLB8wv91K)

Estudio nº 12 en La Mayor, op. 6. Fernando Sor

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com