

Lecciones de arpa a Ana María Medina en Granada (1575)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

doi.org/10.5281/zenodo.15181863

Resumen

Contrato entre el mercader Juan de Medina y el arpista Juan Romero para que enseñe a su hija Ana María Medina a tañer este instrumento (1575).

Palabras clave

educación musical , música doméstica , lecciones de música , proyecto mujeres y redes musicales , Juan Romero (arpista) , Ana María Medina (arpista) , arpista

El 14 de diciembre de 1575, Juan de Medina, mercader, contrataba a Juan Romero, "tañedor de arpa", vecino de Granada, para que diera clases de arpa a su hija Ana María, "doncella". Juan Romero, se obligaba a:

"mostrar... a tañer arpa y dalle seis meses de liciones cada un día una lición, entre las cuales le a de mostrar de las presas, que ansí le muestre una fantasía y todo los demás quel pudiere mostrarrle en ello y mostralle templar y hasta que sepa muy bien ponerlla como a de estar, ques templar y poner cuerdas".

Como vemos, debía prepararla para ser autónoma con el instrumento y enseñarle la técnica y el repertorio. No sabemos si existe una identidad entre este Juan Romero arpista y los homónimos organista (1573) y ministril (1585) que encontramos en otras localizaciones.

<http://historicalsoundscapes.com/evento/529/granada/es>

<http://historicalsoundscapes.com/evento/796/granada/es>

El precio estipulado por las clases fue de 28 reales (952 maravedís) y Juan Romero se comprometía a no faltar ningún día. El documento no cita en qué colaciones vivían ni Juan de Medina ni Juan Romero; las clases, probablemente, fueran a domicilio.

Fuente:

Archivo de protocolos notariales de Granada, leg. 198, fols. 830v-831r.

Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan, *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 209.

Publicado: 04 May 2018 **Modificado:** 09 Abr 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de arpa a Ana María Medina en Granada (1575)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/798/granada>.

Recursos



Arpa (1500-1700)

Enlace

https://www.youtube.com/embed/4hemYLTjUEA?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Fantasía X que contrahaze la harpa en la manera de Lodovico. Alonso Mudarra

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com