

# Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 7, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/8/granada>.

## **Resumen**

En 1628, se autorizó, temporalmente, a que algún músico pudiera impartir lecciones de canto en el convento de Santa Inés de Granada.

## **Palabras clave**

educación musical; lecciones de música; proyecto mujeres y redes musicales ; cantores; monjas

## **Title**

Music lessons at the convento of Santa Inés (1628)

## **Abstract**

In 1628, a musician was authorized, temporarily, to give singing lessons at the convent of Santa Inés in Granada.

## **Keywords**

music education; music lessons; women and musical networks project; singers; nuns

Se solicita que fueran “músicos” a dar “lección de cantar” a las monjas del convento de Santa Inés, “entre la puerta reglar y la principal”. El 23 de julio de 1628 se revocó el permiso y se ordenó “que no se admitan músicos a dar lección a las monjas”.

## **Fuente**

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada, leg. 148V

## **Bibliografía**

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, 360.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

**Recursos**

Convento de Santa Inés. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)