

Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 7, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/8/granada>.

Resumen

En 1628, se autorizó, temporalmente, a que algún músico pudiera impartir lecciones de canto en el convento de Santa Inés de Granada.

Palabras clave

educación musical; lecciones de música; proyecto mujeres y redes musicales ; cantores; monjas

Title

Music lessons at the convento of Santa Inés (1628)

Abstract

In 1628, a musician was authorized, temporarily, to give singing lessons at the convent of Santa Inés in Granada.

Keywords

music education; music lessons; women and musical networks project; singers; nuns

Se solicita que fueran “músicos” a dar “lección de cantar” a las monjas del convento de Santa Inés, “entre la puerta reglar y la principal”. El 23 de julio de 1628 se revocó el permiso y se ordenó “que no se admitan músicos a dar lección a las monjas”.

Fuente

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada, leg. 148V

Bibliografía

Ruiz Jiménez, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, 360.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Convento de Santa Inés. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)