

Salve en el atrio de las casas de la Inquisición en Granada (1764)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.14842475)

doi.org/10.5281/zenodo.14842475

Resumen

El 15 de julio de 1764, en el atrio de las casas de la Inquisición, se celebró el ascenso al obispado de El Burgo de Osma (Soria) de Bernardo Antonio Calderón, juez de bienes del Tribunal de la Inquisición de Granada.

Palabras clave

salve , fuegos artificiales , tañido de campanas , concierto sacro , Bernardo Antonio Calderón (obispo de Osma) , campanero , capilla de música , Tribunal de la Inquisición

El 15 de julio de 1764, se recibía en Granada la noticia del nombramiento de Bernardo Antonio Calderón al obispado de Osma. Este personaje había sido juez de bienes del Tribunal de la Inquisición de Granada desde 1753. La *Gazetilla curiosa o Semanero granadino* nos informa de los actos que tuvieron lugar en la ciudad para la celebración de su nombramiento:

"Fue celebrada dicha noticia con repique de campanas, de la referida iglesia de Santiago, fuegos a la noche y a la siguiente se cantó en el atrio de la Inquisición una Salve a María Santísima, en acción de gracias, la que executó la música, y añadió diversos conciertos".

Las casas de la Inquisición ocupaban una manzana enfrente de la iglesia de Santiago desde finales del siglo XVI. En esta parroquia celebraba el Tribunal de la Inquisición sus principales actos cultuales.

Fuente:

Gazetilla curiosa o Semanario granadino. Papel XVI de 23 de julio de 1764.

Bibliografía:

Publicado: 01 Jun 2018 **Modificado:** 10 Feb 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Salve en el atrio de las casas de la Inquisición en Granada (1764)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/812/granada>.

Recursos



Casas de la Inquisición. Plataforma de Ambrosio de Vico



"Salve Regina", a 5 vv. Tomás Luis de Victoria. *Liber primus qui missa, psalmos, magnificat ad Virginem Dei Matrem salutationes* (Venecia, 1576), fol. 104v

[Enlace](#)



Salve regina. Tomás Luis de Victoria. Genesis Sixteen. Dirigido por Harry Christophers. Concierto en directo en St Martin-in-the-Fields, July 2013