

Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 23-06-2018; Modificado: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 65, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14570801>.

Resumen

Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada.

Palabras clave

sonido del agua; sonido de animales ; agua; anfibios; pájaros

Title

The sounds of the patio de los Arrayanes at the Alhambra in Granada

Abstract

The sounds of the patio de los Arrayanes at the Alhambra in Granada.

Keywords

sound of the water; sound of animals; water; amphibians; birds

Los jardines son habitualmente un elemento de ornamentación para el recreo en el que se estimulan los cinco sentidos. En las “casas reales viejas” (palacios nazaríes) destaca el patio de Comares, donde había un frondoso jardín en el que predominaban naranjos, limoneros y arrayanes, ubicados entorno a una gran alberca central (34 x 7,10m), de donde derivan sus otras denominaciones: patio de los Arrayanes o de la Alberca. En los extremos hay dos surtidores, uno de los cuales fue copiado y sustituido en el siglo XIX debido a su deterioro (el del extremo Sur). El surtidor y su canal de desagüe están labrados en una sola pieza de mármol blanco. El vaso es cilíndrico y de fondo plano, con paredes verticales lisas de 90 mm. de alto, con escotadura vertical por la que el agua corre al canalillo de vertido a la alberca. En el centro pudo haber una fuente (ver recurso). En 1626, el cantero Bartolomé Fernández Lechuga labró “la pila... de la dicha piedra [de Elvira] para el patio de la las casas reales de Comares”. Podría ser la fuente a la que se refiere Gómez Moreno, ubicada en el centro de la alberca y que fue trasladada al Partal. Destaca el pavimento de losas de mármol que caracteriza a este espacio y que fue renovado en diversas ocasiones a lo largo de su historia.

Bibliografía

Galera Mendoza, Esther, "Los jardines de la Alhambra durante el reinado de los Austrias", Goya 333 (2010), 291-292.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Patio de los Arrayanes (I). Alhambra. Fotografía de Yair Haklai

Patio de los Arrayanes. Atribuido por Louis Meunier (siglo XVII)

Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (I). Grabado por iesalbayzin

Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (I). Grabado por iesalbayzin

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-I.mp3> Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (II). Grabado por iesalbayzin

Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (II). Grabado por iesalbayzin

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-II.mp3>