

Honras del arzobispo Francisco de Solís Folch de Cardona en el convento del Espíritu Santo de Sevilla (1775)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 01-08-2018; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Honras del arzobispo Francisco de Solís Folch de Cardona en el convento del Espíritu Santo de Sevilla (1775). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 83, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13376510>.

Resumen

En julio de 1785, la cofradía de San Pedro ad Vincula organizó los ritos funerales de Francisco de Solís y Folch de Cardona, cardenal, arzobispo de Sevilla, en el convento del Espíritu Santo de esta ciudad, los cuales fueron solemnizados con la capilla musical de la iglesia de San Pedro.

Palabras clave

exequias; proyecto cofradías; cofradías del clero secular y regular; cofradías con advocaciones de santos y santas; cofradías profesionales; cofradías cerradas ; Francisco de Solís Folch de Cardona (cardenal, arzobispo); capilla musical de la iglesia de San Pedro (Sevilla); Francisco Miguel Díaz (músico); cofradía de San Pedro

Title

Funeral rites held for archbishop Francisco de Solís Folch de Cardona in the convent of the Espíritu Santo in Seville (1775)

Abstract

In July 1785, the confraternity of San Pedro ad Vincula organised the funeral rites of Francisco de Solís y Folch de Cardona, cardinal, archbishop of Seville, in the convent of the Espíritu Santo in this city, which were solemnised with the musical chapel of the church of San Pedro.

Keywords

funeral rites; confraternities project; clerical confraternities; confraternities with advocations to saints; professional confraternities; closed confraternities; Francisco de Solís Folch de Cardona (cardinal, archbishop); musical chapel of the church of San Pedro (Seville); Francisco Miguel Díaz (musician); confraternity of Saint Peter

El 10 de julio de 1775, la cofradía de sacerdotes de San Pedro ad Vincula, sita en la parroquia del mismo nombre, organizó los ritos funerales del cardenal, arzobispo de Sevilla, Francisco de Solís y Folch de Cardona en el convento del Espíritu Santo de la orden hospitalaria del mismo nombre. Para su solemnización pagó 150 reales a la capilla de música de la iglesia de San Pedro, la cual tenía que acudir con todos sus miembros. El mayordomo de la capilla de música en ese año era Francisco Miguel Díaz.

El arzobispo había fallecido en Roma el 21 de marzo de 1774, durante su estancia en la ciudad para la elección del papa Pío VI.

Fuente

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección III, caja 23, pieza 5.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Retrato del cardenal Francisco de Solís Folch de Cardona

Retablo del convento del Espíritu Santo

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:7vs7AVZPYL1FcBSAe0FOCx>

"Fiat mihi". Fiat mihi. Antonio Ripa