Paisajes sonoros históricos
Núm. 2018
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021

Procesión de rogativas pro pluvia organizada por la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo al convento de San Agustín en Sevilla (1606)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 18-08-2018; Modificado: 03-07-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Procesión de rogativas pro pluvia organizada por la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo al convento de San Agustín en Sevilla (1606). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 91, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021.

Resumen

En 1606, la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo, que tenía su sede en el convento de la Merced, se sumo a las rogativas públicas que durante el mes de enero se organizaron para implorar la lluvia, con una procesión que fue hasta el convento de San Agustín, acompañada de la capilla de música conventual.

Palabras clave

procesión de rogativas; proyecto cofradías; cofradías con otras advocaciones pasionistas; cofradías penitenciales; cartografiando Francisco Guerrero ; cofradía de la Sagrada Pasión de Jesucristo; cofradía de la Sagrada Expiración de Nuestro Señor Jesucrito; capilla de música del convento de Nuestra Señora de la Merced

Title

Procession of rogation pro pluvia organised by the confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ to the convent of San Agustín in Seville (1606)

Abstract

In 1606, the Confraternity of the Sacred Passion of Our Redeemer Jesus Christ, which had its headquarters in the convent of La Merced, joined in the public prayers that were organised during the month of January to implore rain, with a procession that went to the convent of San Agustín, accompanied by the convent's chapel of music.

Keywords

rogation procession; confraternities project; confraternities of Holy Week; penitential confraternities; mapping Francisco Guerrero; confraternity of the Sacred Passion of Jesus Christ; confraternity of the Sacred Expiration of Our Lord Jesus Christ; music chapel of the convento of Nuestra Señora de la Merced

En 1606, se hicieron en Sevilla diversas rogativas públicas y varias procesiones generales para implorar la lluvia que estaba ausente más de tres meses.

[Ver evento: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/539/sevilla/es]

El 29 de enero, la hermandad de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo hizo una procesión a la iglesia del convento de San Agustín para visitar la imagen del Cristo que en él veneraba y a la que se le hacía un solemne novenario: “y le acompañaba la cofradía de la Expiración [que tenía su sede también en el convento de la Merced] y otras dos que no se hallan nombradas, con asistencia de la comunidad, la que llevaba su especial capilla de música, que en aquel tiempo mantenía, y se dice en una memoria que conserva un curioso que fue una de las mejores funciones”.

Al parecer, desde al menos 1606, el convento de Nuestra Señora de la Merced contaba con su propia capilla de música, sin que sepamos cuál fue su pervivencia.

Uno de los motete que pudo interpretarse en estas procesiones de rogaciónes era el Quis vestrum habebit amicum, [Pars 2] Petite et accipietes de Francisco Guerrero publicado en 1570, con la indicación “In die Rogationum”, y reimpreso en la edición de 1597.

Fuente

Una de las cofradías que por su antigüedad y ejemplo han condecorado más esta ciudad ha sido la de N. P. Jesus Nazareno con el título de la Pasión y María Santísima de la Merced, fundada ... en el real convento de la Merced calzada .... ¿Sevilla, 1818?.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Fachada del convento de la Merced

Enlace

Cristo de San Agustín. Fotografía de Francisco Murillo (1910)

Ruiz Jiménez, J. (2018). Procesión de rogativas pro pluvia organizada por la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo al convento de San Agustín en Sevilla (1606). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 91, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021.