

Tañido de campanas

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://nau.royalacademyofartsgo.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

tañido de campanas , campanero , José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

La campana de la Alcazaba de la Alhambra ha recibido varios nombres: Jesús, Maria, José, Santa María de las Mercedes, pero es más conocida por la campana de la Vela. Es una campana de rebato. Según testimonio de Jerónimo Münzer, la primera fue colocada tras la toma de la ciudad en 1492. Henríquez de Jorquera dice: “torre del homenaje, agora dicha de la campana, por una grande que en ella tiene que se toca de noche desde las ocho hasta el día; haciendo centinela en ella tres soldados que velan por turnos; óyese con el silencio de la noche por toda su vega y por eso se dijo arriba la campana de Granada y los labradores de ella la llaman el reloj de la Vega y he oído decir que la han oído más de cuatro leguas... en tiempo de los moriscos y sus rebeliones, cuando la campaña y la campana de la Alhambra se tocaba a rebato, tenían obligación de recogerse a la ciudad, huyendo de las correrías que los moriscos hacían”. La campana actual es de 1773, fundida por José Corona, maestro de hacer campanas.

Fuente:

None

Bibliografía:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 249-267.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Tañido de campanas", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/85/granada>.

Recursos

https://www.youtube.com/embed/1hyibWa1NCk?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Tañido de la campana de la torre de la Vela

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com