Paisajes sonoros históricos
Núm. 2018
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.13318275

Órgano de la colegiata del Sacromonte de Granada (1878-1879)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 03-09-2018; Modificado: 14-08-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Órgano de la colegiata del Sacromonte de Granada (1878-1879). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 97, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13318275.

Resumen

El último de los órganos de la abadía del Sacromonte fue construido entre 1878 y 1879 por Pedro Roqués e hijos, según consta en la placa de porcelana colocada en la consola.

Palabras clave

órgano; arreglo de órgano ; Pedro Roqués (organero); Amezúa y Cia. (organeros); Luis Val Macho (organero); Francisco Alonso Suárez (organero)

Title

Organ of the collegiate church of El Sacromonte in Granada (1878-1879)

Abstract

The last of the organs in the Collegiate Church of Sacromonte was built between 1878 and 1879 by Pedro Roqués and sons, according to the porcelain plaque on the console.

Keywords

organ; organ repair; Pedro Roqués (organ builder); Amezúa & Cia. (organ builders); Luis Val Macho (organ builder); Francisco Alonso Suárez (organ builder)

El último de los órganos de la abadía del Sacromonte fue construido entre 1878 y 1879 por Pedro Roqués e hijos, según consta en la placa de porcelana colocada en la consola: “Roqués e hijos. Constructores. Zaragoza”.

En 1925, es objeto de una importante actuación recogida en el acta capitular de 26 de enero de ese año:

“El que suscribe leyó el presupuesto que la Casa Amezua de San Sebastián presupuesta al Exmo. Cabildo para la limpieza, reparación y afinación de nuestro órgano, para el aumento de registros, colocación de un nuevo fuelle y de un motor eléctrico para el mismo, quedando aprobado y aceptado dicho presupuesto”.

En torno a 1984, se realizó otra intervención en este instrumento a cargo de Luis Val Macho y, en esta misma década, una más por Francisco Alonso Suárez.

El órgano se encuentra en un estrecho balcón ubicado en el lado de la Epístola. La caja, en su parte superior, tiene una cruz en el centro y una estrella de David a cada lado, símbolo de la Abadía.

Tiene un solo teclado de 56 notas (C1 a g5) y trece pisas para las contras metálicas que van de C1 a c2.

Presenta la siguiente disposición de registros:

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
Trémolo	
Clarín	Trompeta Real
Trompeta Real	Flauta armónica
Gamba	Voz celeste
Octava	Quincena
Violón	Violón
Flautado de 13	Flautado de 13

Los registros de Gamba, Voz Celeste, Octava y Quincena son enteros, los demás son registros partidos.

Este instrumento sigue en uso.

Nota: Existen ciertas discrepacias entre las fichas de este órgano realizadas por cada uno de los autores del catálogo citado en la bibliografía.

Bibliografía

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio, Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, 35-39, 299-304.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Órgano de la colegiata del Sacromonte. Fotografía de Inmaculada Ferro

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2L1GuENYf0sCoHqFr6sxsH

Comunión. Eduardo Torres Pérez