

Trompeta del arzobispo de Sevilla (1384)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 05-09-2018; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2018). Trompeta del arzobispo de Sevilla (1384). Paisajes sonoros históricos, Núm. 4, art. 98, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11500207>.

Resumen

En el padrón fiscal sevillano de 1384 nos permite documentar la noticia más temprana de un trompeta al servicio del arzobispo de Sevilla, en este caso Pedro Gómez Barroso, el cual residía en la collación de San Salvador.

Palabras clave

empadronamiento; música heráldica ; trompeta; Pedro González Barroso (arzobispo)

Title

Trumpeter of the archbishop of Seville (1384)

Abstract

In the Sevillian census of 1384 we can document the earliest record of a trumpet in the service of the archbishop of Seville, in this case Pedro Gómez Barroso, who resided in the parish of San Salvador.

Keywords

census taking; heraldic music; trumpeter; Pedro González Barroso (archbishop)

En el padrón fiscal sevillano de 1384, encontramos avecindado en la collación de San Salvador un “trompeta del arzobispo”. Se incluye en el grupo de caballeros y contribuye con 50 maravedís. Es la noticia más temprana que tenemos de un instrumentista heráldico al servicio de uno de los arzobispos de Sevilla, Pedro Gómez Barroso, permitiéndonos este documento concluir su residencia estable en la ciudad. En 1385, la documentación municipal cita a otro trompeta de este arzobispo, Alfonso Martín, sin que podamos asegurar si se trataba de la misma persona del padrón o de otro de sus trompetas.

Véase también: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/674/sevilla/es>

Fuente

Archivo Municipal de Sevilla, sección XVI, doc. 14. Libro de cuantías de los vecinos y moradores de los barrios y collaciones de Sevilla (1384), fol. 14v.

Bibliografía

Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville: Ayuntamiento de Sevilla, 2001, 73.

Copyright: © 2018. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](#).

Recursos

Trompeta Billingsgate (siglo XIV). Copia realizada por Ricardo Simian

[Enlace](#)