

Meson de comedias en Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.11106368

Resumen

En la calle Carpintería, a espaldas del Coliseo –abierto en 1593– se hallaba el “mesón de Comedias”, en el que se alojaban los cómicos que representaban en el citado espacio escénico, propiedad ambos del cabildo municipal.

Palabras clave

canciones , actores-cantantes

En la calle Carpintería, a espaldas del Coliseo –abierto en 1593– se hallaba el “mesón de Comedias”, en el que se alojaban los cómicos que representaban en el citado espacio escénico, propiedad ambos del cabildo municipal. En este lugar, probablemente se escucharan con frecuencia las tonadas y canciones que luego se cantarían en las representaciones teatrales. En Almagro (Ciudad Real) y Toledo también encontramos estos mesones “de Comedias”.

Véase también: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/701/granada/es>

Fuente:

Bibliografía:

Gilbert Sánchez, Carolina, “Los espacios escénicos de Granada en el período Barroco (siglos XVII y XVIII)”, en *Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, Tradición, Ornato y Símbolo*. Córdoba: Asociación “Hurtado Izquierdo”, 2015, 540.

Publicado: 02 Oct 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Meson de comedias en Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/865/granada>.

Recursos



Calle de la Carpintería (1). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/cRKad8SFuic?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Sobre las ramas de un sauce. Anónimo. *Manuscrito Guerra* (segunda mitad del siglo XVII)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com