

Venta de cuerdas de vihuela en Granada (1542)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.11058193)

doi.org/10.5281/zenodo.11058193

Resumen

Un protocolo notarial de Granada pone de manifiesto que el gremio de maestros de hacer cuerdas de vihuela exportaba parte de su producción artesanal a otros lugares de la Corona de Castilla en 1542, en este caso concreto a Sevilla, ciudad en la que no hemos localizado ningún artífice de este oficio durante la primera mitad del siglo XVI.

Palabras clave

venta de cuerdas de vihuela , Juan de Miranda Almendras (maestro de hacer cuerdas de vihuela) , Fabián Maroto (mercader) , maestro de hacer cuerdas de vihuela

El protocolo notarial que traemos a colación en este evento pone de manifiesto que el gremio de maestros de hacer cuerdas de vihuela granadino exportaba parte de su producción artesanal a otros lugares de la Corona de Castilla, en este caso concreto a Sevilla, ciudad en la que no hemos localizado ningún artífice de este oficio durante la primera mitad del siglo XVI.

Véase evento: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/92/granada/es>

El doce de abril de 1542:

Juan de Miranda Almendras, "maestro de hazer cuerdas de vigüela, vecino de Granada a la collación de Santiago... que me oblige de dar y pagar a Fabián Maroto, mercader, vecino de Sevilla, o a quien su poder oviere conviene a saber setenta gruesas de cuerdas de vielas [sic] finas de a tres varas cada madexuela e tales que sean a contento de vos el dicho Fabián Maroto las quales os de dar y entregar en esta dicha cibdad de Granada en esta manera: cada semana diez gruesas que serán la primera paga el sábado primero que vendrá después del día de Pasqua de Resurrección y así sucesive hasta os las aver acabado de dar y entregar, esto por razón que recibo de vos el dicho Fabián Maroto seis ducados en reales en presencia del escribano y testigos desta carta de que doy fe que es el presçio que montan las dichas setenta gruesas de cuerdas de vigüela a treinta y dos maravedies cada gruesa..."

Una gruesa estaba constituida por doce docenas, es decir, 144 cuerdas.

Fuente:

Archivo de Protocolos Notariales de Granada, leg. 77, fol. 205r

Bibliografía:

Publicado: 07 Oct 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de cuerdas de vihuela en Granada (1542)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

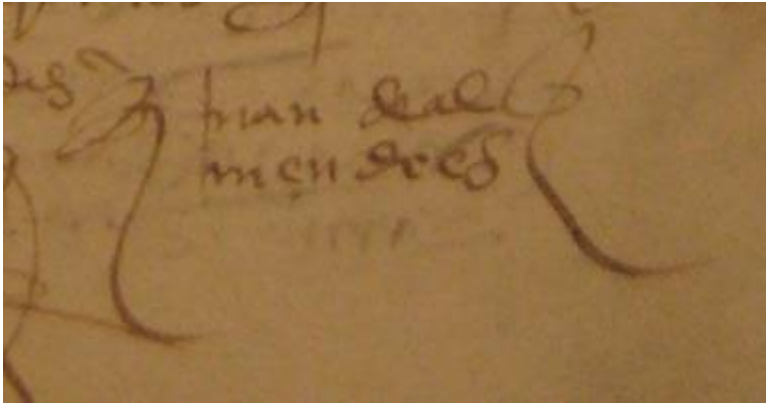
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/867/granada>.

Recursos



Cuerdas de tripa natural

[Enlace](#)



Rúbrica de Juan de Miranda Almendras