

# Villancicos para las festividades de Navidad, Corpus Christi y Santiago en el convento de la Madre de Dios de Granada (1655)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10449637)

[doi.org/10.5281/zenodo.10449637](https://doi.org/10.5281/zenodo.10449637)

## Resumen

*Un documento conservado en el Archivo Histórico Nacional nos permite constatar la interpretación de villancicos en las festividades de Navidad, Corpus Christi y Santiago en el convento de la Madre de Dios de Granada a mediados del siglo XVII.*

### Palabras clave

villancicos de Navidad , villancicos del Corpus Christi , villancicos de Santiago , maitines de la fiesta de Navidad , fiesta del Corpus Christi , fiesta de Santiago , capilla de música del convento de la Madre de Dios

La documentación conservada del convento de la Madre de Dios en el Archivo Histórico Nacional es muy fragmentaria. En las cuentas de 1655, encontramos varios libramientos relativos a la actividad musical en este convento:

\* [Al margen: "A las correctoras para los villancicos"]. "Ítem, data ciento y cuarenta y ocho reales.... se han dado a las correctoras del convento para ayuda a los villancicos que se cantaron en la iglesia en las fiestas del Corpus, Navidad y señor Santiago y son hasta la fiesta de señor Santiago del año de seiscientos y cincuenta y cinco".

\* Se repiten los libramientos para cuerdas destinadas a los instrumentos de la capilla conventual: "cuerdas para las arpas", "treinta y cuatro reales de dos mazos de cuerdas para la cantora".

Como ocurre habitualmente en muchos conventos femeninos, su actividad musical es irregular y está fuertemente condicionada por la disponibilidad de monjas músicas y por la circunstancias económicas por las que atravesaba la comunidad en cada momento.

### Fuente:

Archivo Histórico Nacional. Órdenes Militares, Orden de Santiago, leg. 7272, fol. 195v, 198v, 263r.

### Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan, *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, 360.

**Publicado:** 17 Ene 2019    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos para las festividades de Navidad, Corpus Christi y Santiago en el convento de la Madre de Dios de Granada (1655)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/908/granada>.

### Recursos



Retablo del convento de la Madre de Dios (2)

### [Enlace](#)