Paisajes sonoros históricos
Núm. 2019
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10447423

Escuela de danzar en Granada (1574)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 26-01-2019; Modificado: 31-12-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). Escuela de danzar en Granada (1574). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 11, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10447423.

Resumen

El concierto establecido en 1574 entre Juan Ortiz, “maestro de danzar”, y el tañedor Blas de Torres nos permite documentar la primera “escuela” de danza en Granada.

Palabras clave

clases de danza ; Juan Ortiz (maestro de danzar); Blas de Torres (instrumentista)

Title

Dance school in Granada (1574)

Abstract

The contract established in 1574 between Juan Ortiz, "master of dance", and the instrumentalist Blas de Torres allows us to document the first "school" of dance in Granada.

Keywords

dance lessons; Juan Ortiz (dance teacher); Blas de Torres (instrumentalist)

El 2 de julio de 1574, Juan Ortiz, “maestro de danzar”, vecino de Granada en la collación del Sagrario, y Blas de Torres, natural de la villa de Valladolid que en ese momento se encontraba en Granada, firmaban un contrato entre ambas partes ante el escribano público Bartolomé Díaz mediante el cual establecían el siguiente compromiso:

- Blas de Torres se comprometía durante un año a: “asistir e ayudar en la tienda de dançar a el dicho Juan Ortiz, tañendo con su instrumento”. En el momento de la escritura era mayor de veintidós años y menos de veinticinco.

- Juan Ortiz se obligaba: “de le dar la mitad del dinero que en la dicha tienda de danzar se ganare”.

En otros momentos de la escritura se denomina al establecimiento de Ortiz “escuela”, pero en ningún caso se especifica el instrumento que Blas de Torres tañía. Se trata de la primera escuela de danza que he podido documentar en la ciudad de Granada.

Véase también: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/807/granada/es

Fuente

Archivo de Protocolos Notariales de Granada, leg. 195, fols. 239v-240v.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Thoinot Arbeau. Orchésographie, fol. 40v (1589)

Enlace

Rúbrica de Blas de Torres

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:7y6qbu3htOd1DMiLfosW8e

Pavana y gallarda. Luis de Milán

Ruiz Jiménez, J. (2019). Escuela de danzar en Granada (1574). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 11, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10447423.