

# Capellanes y músicos al servicio de Alonso Pérez de Guzmán, V duque de Medina Sidonia (1516)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 06-02-2019; Modificado: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). Capellanes y músicos al servicio de Alonso Pérez de Guzmán, V duque de Medina Sidonia (1516). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 16, 4 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10445169>.

## Resumen

El Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina, conservado Biblioteca del Palacio Real de Madrid, nos permite conocer la composición precisa de los capellanes y músicos al servicio de Alonso Pérez de Guzmán en 1516.

## Palabras clave

música heráldica; música doméstica; misa; vísperas ; Alonso Pérez de Guzmán, V duque de Medina Sidonia; Pedro Díaz de Valdivieso (capellán); Vozmediano (capellán); Fuentes (capellán); Ortiz (capellán); Juan de Ojeda (sacristán); Pacheco (mozo de capilla); Vargas (mozo de capilla); Suárez (mozo de capilla); Juan de Coimbra (mozo de coro); Pedro de Vargas (cantor); Diego Llerena (cantor); Ramírez (cantor); Alonso Vegil (cantor); Juan de Salcedo (cantor); Alfaro (cantor); Pedraza (cantor); Solis (cantor); Bartolomé García (cantor); Cristóbal de la Peña (cantor); Antonio Carreto (cantor); Rodrigo de Morales (organista); David (arpista); Rodrigo Donaire (vihuelista); Juan de Córdoba (músico); Juan de Córdoba (músico); Caldera (ministril); Diego Madrigal (ministril); Fernando de San Pedro (ministril); Luis de Fox (ministril); Pedro de Fox (ministril); Pedro Delgadillo (ministril); Sebastián Delgadillo (ministril); Alonso Velázquez (trompeta); Francisco de Zárate (trompeta); Juan Velázquez (trompeta); Juan de Alcamara (trompeta); Hernán Rodríguez (trompeta); Pedro de Castro (trompeta); Francisco de Dueñas (atabalero); Cristóbal de Morales (cantor, pintor); capilla musical del duque de Medina Sidonia

## Title

Chaplains and musicians in the service of Alonso Pérez de Guzmán, Fifth Duke of Medina Sidonia (1516)

## Abstract

El Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina, preserved in the Biblioteca del Palacio Real de

Madrid, allows us to know the precise composition of the chaplains and musicians in the service of Alonso Pérez de Guzmán in 1516.

### Keywords

heraldic music; domestic music making; mass; vespers; Alonso Pérez de Guzmán, Fifth Duke of Medina Sidonia; Pedro Díaz de Valdivieso (chaplain); Vozmediano (chaplain); Fuentes (chaplain); Ortiz (chaplain); Juan de Ojeda (sacristan); Pacheco (choirboy); Vargas (choirboy); Suárez (choirboy); Juan de Coimbra (choirboy); Pedro de Vargas (singer); Diego Llerena (singer); Ramírez (singer); Alonso Vegil (singer); Juan de Salcedo (cantor); Alfaro (singer); Pedraza (singer); Solis (singer); Bartolomé García (singer); Cristóbal de la Peña (singer); Antonio Carreto (singer); Rodrigo de Morales (organist); David (harpist); Rodrigo Donaire (vihuela player); Juan de Córdoba (musician); Juan de Córdoba (musician); Caldera (wind player); Diego Madrigal (wind player); Fernando de San Pedro (wind player); Luis de Fox (wind player); Pedro de Fox (wind player); Pedro Delgadillo (wind player); Sebastián Delgadillo (wind player); Alonso Velázquez (trumpeter); Francisco de Zárate (trumpeter); Juan Velázquez (trumpeter); Juan de Alcamara (trumpeter); Hernán Rodríguez (trumpeter); Pedro de Castro (trumpeter); Francisco de Dueñas (drum); Cristóbal de Morales (singer, painter); music chapel of the Duke of Medina Sidonia

En este evento, presentamos una foto fija de los capellanes y músicos al servicio de Alonso Pérez de Guzmán en 1516. Un impresionante elenco de músicos de capilla, de cámara y heráldicos que para esa fecha, al margen de las capillas reales, es el más nutrido que conocemos al servicio de una casa de nobleza. El listado procede del Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina que se ha conservado Biblioteca del Palacio Real de Madrid y en el se da cuenta del salario anual (en maravedís) que cada uno de ellos percibía.

|                          |                 |        |
|--------------------------|-----------------|--------|
| Pedro Díaz de Valdivieso | Capellán        | 12.000 |
| Vozmediano               | Capellán        | 12.000 |
| Fuentes                  | Capellán        | 12.000 |
| Ortiz                    | Capellán        | 12.000 |
| Juan de Ojeda            | Sacristán mayor | 3.000  |
| Pacheco                  | Mozo de capilla | 3.000  |
| Vargas                   | Mozo de capilla | 3.000  |
| Suárez                   | Mozo de capilla | 3.000  |
| Juan de Coimbra          | Mozo de capilla | 3.000  |
| Pedro de Vargas          | Cantor          | 20.000 |
| Diego Llerena            | Cantor          | 15.000 |
| Ramírez                  | Cantor          | 15.000 |
| Alonso Vegil             | Cantor          | 15.000 |
| Juan Salcedo             | Cantor          | 13.333 |

|                       |                     |        |
|-----------------------|---------------------|--------|
| Alfaro                | Cantor              | 12.000 |
| Pedraza               | Cantor              | 12.000 |
| Solís                 | Cantor              | 12.000 |
| Bartolomé García      | Cantor              | 12.000 |
| Cristóbal de la Peña  | Cantor              | 12.000 |
| Antonio Carreto       | Cantor              | 12.000 |
| Rodrigo de Morales    | Organista           | 20.000 |
| David                 | Tañedor de arpa     | 30.000 |
| Rodrigo Donaire       | Músico [vihuelista] | 15.000 |
| Juan de Córdoba       | Músico              | 15.000 |
| Caldera               | ministril           | 25.000 |
| Diego Madrigal        | ministril           | 25.000 |
| Fernando de San Pedro | ministril           | 25.000 |
| Luis de Fox           | ministril           | 25.000 |
| Pedro de Fox          | ministril           | 25.000 |
| Pedro Delgadillo      | ministril           | 25.000 |
| Sebastián Delgadillo  | ministril           | 25.000 |
| Alonso Velázquez      | trompeta            | 16.000 |
| Francisco de Zárate   | trompeta            | 16.000 |
| Juan Velázquez        | trompeta            | 16.000 |
| Juan de Alcamara      | trompeta            | 16.000 |
| Hernán Rodríguez      | trompeta            | 16.000 |
| Pedro de Castro       | trompeta            | 16.000 |
| Francisco de Dueñas   | tambor              | 16.000 |

En este listado encontramos algunos destacados personajes que ponen de manifiesto la circulación de músicos entre las distintas casas de nobleza y entre estas y las instituciones eclesiásticas. Un ejemplo de la primera es el músico Rodrigo de Donaire que pasó un tiempo al servicio de la corte portuguesa de Manuel I, de la reina Isabel y sus hijas y, en Granada, de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla.

Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/457/granada/es;>

<http://www.historicalsoundscapes.com/evento/461/granada/es>

Como ejemplo de los intercambios con instituciones eclesiásticas, podemos señalar a los cantores Alonso Vegil y Juan de Salcedo, al organista y compositor Rodrigo de Morales y al ministril Pedro Delgadillo, los cuales fueron, respectivamente, cantor, seise, organista de la capilla de la Virgen de la Antigua y ministril (y copista) en la catedral de Sevilla.

El listado de músicos no incluye a Cristóbal de Morales, cantor y pintor al servicio de los duques de Medina Sidonia y que aparece en el apartado de los “pintores de cámara”. Fue el segundo de los cantores homónimos que sirvió a esta casa ducal. Véase: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/773/sevilla/es>.

En los salarios, destaca el hecho de que el tañedor de arpa tenga el más elevado de todos ellos y el que los ministriles y trompetas tuvieran sueldos superiores al de los cantores y capellanes.

### **Fuente**

Patrimonio Nacional, Real Biblioteca, II/573. Cathálogo de todos los criados mayores y menores que han servido a los excelentísimos duques de Medina Sidonia, pp. 13, 15, 17, 50.

### **Bibliografía**

Ruiz Jiménez, Juan, “Power and musical Exchange: the Dukes of Medina Sidonia in Renaissance Seville”, *Early Music* 37 (2009), 401-415.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

El entierro de Cristo. Cristóbal de Morales (c. 1522)

Cathálogo de todos los criados mayores y menores...

Musicus. Sillería de la catedral de Burgos. Andrés de Nájera (1505-1512)

### **Enlace**

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3bmzv0t7cTKxaklXeZuUhl>

Sacáronme los pesares. Pedro de Escobar