

# Órgano del convento de San Francisco, Casa Grande de Sevilla (1430)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 26-02-2019; Modificado: 13-06-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). Órgano del convento de San Francisco, Casa Grande de Sevilla (1430). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 24, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10439559>.

## Resumen

En 1430, el cabildo de la ciudad de Sevilla concedió al convento de San Francisco, Casa Grande, una ayuda de 2.000 maravedís para “la obra del coro y órgano”, lo que nos permite confirmar la presencia de este instrumento en el cenobio franciscano más importante de la ciudad.

## Palabras clave

órgano ; organero; organista

## Title

Organ of the convent of San Francisco, Casa Grande in Seville (1430)

## Abstract

In 1430, the chapter of the city of Seville granted the convent of San Francisco, Casa Grande, a subsidy of 2,000 maravedís for "the work on the choir and organ", which allows us to confirm the presence of this instrument in the most important Franciscan monastery in the city.

## Keywords

organ; organ builder; organist

El convento de San Francisco Casa Grande fue uno de los primeros que se construyeron en la ciudad. Al menos desde 1268, siempre estuvo ubicado en el mismo lugar hasta su demolición en el siglo XIX. Nada conocemos sobre su actividad litúrgico-musical hasta bien entrado el siglo XVI, pero algunos detalles de la misma pueden rastrearse a través de fuentes documentales secundarias.

El 1 de septiembre de 1430, el cabildo de la ciudad ordenaba: “que se diese 2.000 maravedís al guardián del monasterio de San Francisco, en limosna para ayuda de la obra del coro y órgano de dicho monasterio”. No podemos saber con certeza si el dinero se libraba para la construcción de un nuevo instrumento o simplemente para la

reparación de un instrumento que el convento ya tenía. En cualquier caso, nos permite afirmar con cierta seguridad que, al menos desde esta fecha, el más importante cenobio franciscano de Sevilla contaba con un órgano para solemnizar los servicios litúrgicos que se llevaban a cabo en su iglesia.

### **Bibliografía**

Collantes de Terán, Francisco. Inventario de los Papeles del Mayordomazgo del siglo XV. 1417-1431. Sevilla, Ayuntamiento, 1980, 263-264.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Recursos**

Gárgola (1). Convento de San Francisco Casa Grande (s. XV). Museo Arqueológico de Sevilla. Fotografía Juan Ruiz Jiménez

<https://www.youtube.com/embed/gjlu8B-ACA>

Kyrie Cunctipotens genitor Deus. Anónimo. Codex Faenza (siglo XV)