

# **Dotación pía de Juan García de las Doblas en la iglesia de San Isidoro de Sevilla (1507)**

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

[doi.org/10.5281/zenodo.10430679](https://doi.org/10.5281/zenodo.10430679)

## **Resumen**

*Dotación pía de Juan García de las Doblas en la iglesia de San Isidoro de Sevilla (1507).*

Palabras clave

fiesta de la Encarnación (= Anunciación) , misa , vísperas , maitines de difuntos (= vigilia) , misa de réquiem , responso , tañido de campanas , Juan García de las Doblas (frutero) , sacerdote , ministros (diácono y subdiácono) , organista , predicador , campanero

El 20 de abril de 1507, en plena epidemia de peste y ante el escribano público de Sevilla Garci Fernández, Juan García de las Doblas, frutero, establecía la siguiente dotación pía en la iglesia de San Isidoro:

\* Una fiesta de la Encarnación de Nuestra Señora, que comprendía una misa cantada que debía oficiarse con los ministros correspondientes, con sermón y el tañido del órgano para su solemnización.

\* Vigilia, misa cantada de réquiem y responso de difuntos.

Como era habitual, la dotación incluía el doble de campanas para avisar de la celebración de estos actos litúrgicos. Para sufragarla, deja a la iglesia de San Isidoro 1.000 maravedís de renta perpetua. El último registro en esta dotación es de 17 de julio de 1733.

## **Fuente:**

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17198 (nº 17).

## **Bibliografía:**

**Publicado:** 04 Abr 2019    **Modificado:** 20 Ene 2025

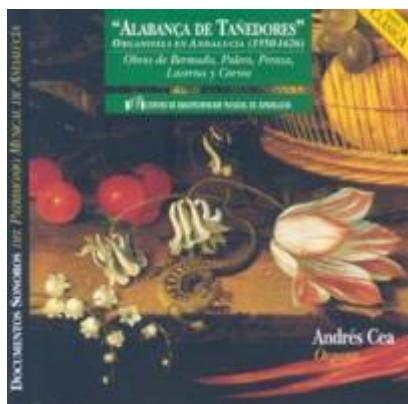
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Dotación pía de Juan García de las Doblas en la iglesia de San Isidoro de Sevilla (1507)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019.

e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/940/sevilla>.

## **Recursos**



Portada de la iglesia de San Isidoro. Fotografía de Francisco Martínez Maestre



*Ave maris stella.* Juan Bermudo. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626).* Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

[https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/ave-maris\\_stella-bermudo.mp3](https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/ave-maris_stella-bermudo.mp3)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
www.historicalsoundscapes.com