

# Venta de una guitarra y una cítara en Sevilla (1758)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 17-06-2019; Modificado: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2019). Venta de una guitarra y una cítara en Sevilla (1758). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 72, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10405613>.

## **Resumen**

Anuncio de la venta de una guitarra y una cítara en el Hebdomadario útil sevillano de 14 de abril de 1758.

## **Palabras clave**

inventario de instrumentos musicales; guitarra; salterio (instrumento); venta de instrumentos ;

## **Title**

Selling of a guitar and a psaltery in Seville (1758)

## **Abstract**

Advertisement for the sale of a guitar and a psaltery in the Hebdomadario útil sevillano of 14 April 1758.

## **Keywords**

inventory of musical instruments; guitar; dulcimer; selling of instruments

En Sevilla, existía un activo comercio de instrumentos musicales de segunda mano entre particulares. En este evento, traemos a colación la oferta de venta de una guitarra y de una cítara, tal como se anunciaba en el Hebdomadario útil sevillano de 14 de abril de 1758:

“Desea un sujeto vender una guitarra de superiores voces y una cítara por embarazarle en el transporte de su familia, y dice más, cambiará por un buen cofre. Quien deseare admitir alguna de estas proposiciones acudirá a la calle del Aceite, entrando por donde está el cajón, y a mano derecha la segunda escalerilla, primer cuarto a mano derecha”.

La cítara probablemente se trate de un salterio que fue un instrumento bastante popular en España en el siglo XVIII.

## **Fuente**

Hebdomadario útil sevillano, nº 1. 14 de abril de 1758.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Salterio (siglo XVIII). Museo del Traje (Madrid). Fotografía de Munio Rodil Ares

"Minué". Anónimo. [Música para psalterio, órgano, clave, piano, y orquesta] (1764)

### **Enlace**

<https://www.youtube.com/embed/K7sWWbVaeNk>

"Minué". Anónimo. [Música para psalterio, órgano, clave, piano, y orquesta] (1764)